Vincennes info
www.vincennes.fr
Mars 2010
N° 654

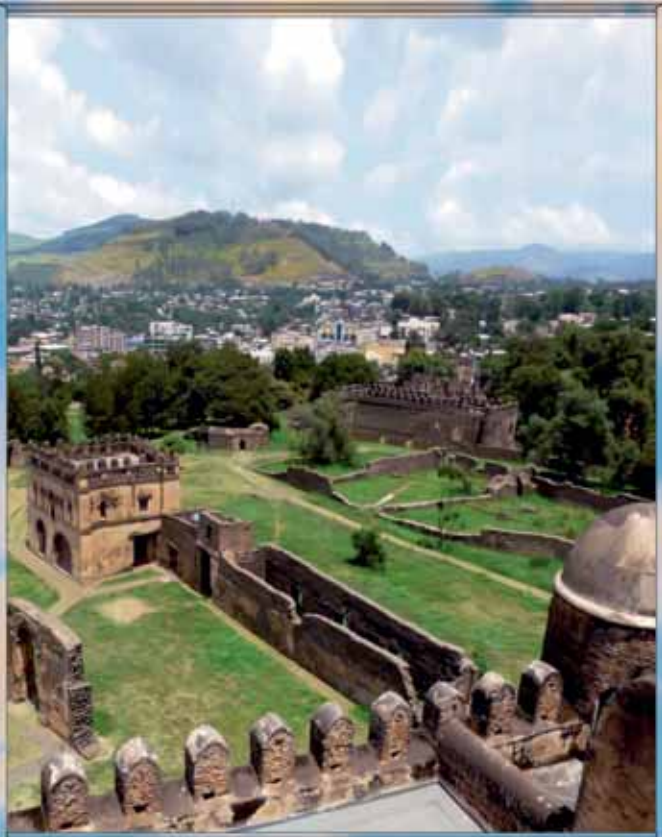
A LA UNE

Vincennes - Gondar : coopération décentralisée, une fenêtre sur le monde

ACTUALITÉ
Le zoo enfin sauvé !

DOSSIER
Semaine de la petite enfance

SORTIR
L'Afrique en marche



SEMAINE DE LA PETITE ENFANCE

Allez les p'tits, à la ferme !

EXPOSITIONS · SPECTACLES
ATELIERS · PARCOURS

Ville amie des enfants

design : www.point-cardinal.fr

VILLE DE VINCENNES

Les leçons d'un succès

« C'est cela aussi, une gouvernance moderne : constance et modestie. »

Une vraie bonne nouvelle, ce n'est pas si fréquent pour nos territoires. Après six années d'efforts, d'espoirs si souvent suivis de déceptions, de lutte et de mobilisation, voilà que le zoo de Vincennes est enfin sauvé ! Grâce à un engagement fort de l'État, au recours à un financement innovant à travers un partenariat public-privé et avec l'accord de la ville de Paris, le parc zoologique qui avait ouvert ses portes en 1934 pour les fermer assez piteusement en 2008 en raison de son délabrement, sera entièrement rénové. Plus de 130 millions d'investissements aux portes de Vincennes, c'est historique.

C'est une bonne nouvelle pour l'attractivité de l'Est parisien, pour nos communes, pour le dynamisme économique de nos territoires, mais c'est aussi et surtout une bonne nouvelle pour l'environnement et la biodiversité. Ce parc zoologique sera le premier du XXIe siècle, puisqu'il aura comme vocation première de préserver les espèces les plus menacées de chacun des écosystèmes les plus caractéristiques de la planète. L'époque n'est plus à l'enfermement des animaux, mais à l'éducation et à la découverte de la faune et de la flore.
Sauver le zoo de Vincennes n'a pas été une mince affaire : depuis la tribune que j'avais publiée en 2004 dans *Le Monde* – une tribune sous forme de SOS –, il aura fallu l'action de nombreux élus locaux, la détermination de la ministre de la Recherche, et surtout votre engagement, votre fidélité : près de 6 000 personnes ont signé l'appel que nous avions lancé en faveur du zoo. Six ans et 6 000 signatures plus tard, un joyau de notre patrimoine est en voie de connaître une nouvelle vie.

Au-delà des frontières administratives – le parc est sur le territoire parisien – ; au-delà des frontières politiques – je suis certain que tous les élus, quels que soient leurs engagements, partagent notre satisfaction – ; par-delà la joie elle-même, j'aimerais tirer une leçon de ce trop long sauvetage, et je le ferai en reprenant les mots que j'employais en 2004 : pourquoi faut-il toujours attendre que nos monuments, que nos infrastructures, se délabrent tellement qu'ils menacent ruine ? Voilà une spécificité bien française dont nous devrions au plus vite nous débarrasser ! Les pouvoirs publics – État comme collectivités – devraient préférer l'habit de l'intendant attentif, à celui, plus brillant mais tellement plus coûteux, du sauveur en dernier recours. C'est cela aussi, une gouvernance moderne : constance et modestie. N'est-ce pas là, aussi, le principe élémentaire du développement durable ? C'est en tous cas la destinée que je souhaite au nouveau zoo de Vincennes.

Laurent LAFON
Maire de Vincennes
Conseiller régional d'Île-de-France

Dès 2004, Laurent Lafon avait remis à la directrice du zoo les premiers messages de soutien à la rénovation du parc.

L'informatique @ Vincennes

Vente, Installation, Dépannage, Formation

Un ordinateur en panne ou trop lent

Un virus envahissant

Des difficultés avec internet

Du matériel à acheter et à installer

Internet Installation sans soucis déplacement compris 39€

Contactez
Amnesia Informatique
01.41.74.98.48

59€ Installation Anti Virus

8 rue Anatole France 94300 Vincennes

Cabinet Fourny

fondé en 1927

01 48 08 46 55

ORPI SOLUTIONS IMMOBILIÈRES

VINCENNES Domaine du Bois

Avenue des Murs-du-Parc. Plusieurs parkings sous-sol. Possibilité de parkings contigus. Accès facile et sécurisé. Immeuble 2005

Prix : 16.500 € l'unité

VINCENNES proche Bois, 10' Métro

Grand 2 pièces en étage élevé/asc. Cuisine équipée, salle de bains. Excellent état. Balcon. Vue dégagée. Parking s/sol Prix : 330.000 €

VINCENNES Cœur de ville

Bon imm.1930, ascenseur & gardien. 2 pièces sur cour. Cuisine, s. de bains. Loué jusqu'en septembre 2010. Cave s/sol Prix : 240.000 €

VINCENNES près commerces

4 pièces dans une petite copropriété. Beau séjour sud, 3 chambres, s.de bains, s. d'eau. Faibles charges. Poss. location parking 499.000 €

VINCENNES M° Bérault

Dernier étage. Beau 3 pièces en bon état. Séjour 20 m² sud avec vue dégagée sur verdure, 2 chambres, coin bureau. Chauffage indiv. gaz.

Prix : 450.000 €

VINCENNES 10' Centre

Calme, imm.1995. Beau 4 pièces excellent état. 3 chambres, s. de bains, s. d'eau. Vue dégagée. Balcons. Double Box s/sol Prix : 540.000 €

VINCENNES secteur Bois, proche Centre

Dernier étage/ascenseur, imm. 1982. Lumineux 4 pièces. 3 chambres, s. de bains, s d'eau. Balcon sud. Cave. Parking s/sol. Prix : 730.000 €

VINCENNES secteur Bois & Mairie

Grande maison Mansart 11 pièces en excellent état avec beau jardin paysager. Prestations de qualité. Parking 3 véhicules. Prix : 2.370.000 €

2, rue de Condé-sur-Noireau (Place de la Mairie) VINCENNES www.cabinetfourny.com

Patrimoine Partners IMMOBILIER

Fontenay-sous-Bois 198 000 €
Appartement 3 pièces de 68 m² environ comprenant : séjour lumineux avec balcon, vue dégagée, cuisine avec cellier, 2 chambres, 1 salle de bains, wc séparé.
Chauffage collectif, digicode et interphone

Fontenay Rigollots 890 000 €
Proximité avenue de la République/ Rigollots. Maison à usage mixte habitation et professionnel comprenant : spacieux séjour de 60 m², terrasse plein sud, jardin de 130m², 4 chambres, beaux volumes.
Belle vue, très calme. Garage.

Vincennes 499 000 € EXCLUSIVITÉ
Maison de ville secteur Renardière compr. entrée, séjour avec cuisine ouverte aménagée et équipée, ch., s. d'eau avec douche, wc séparé. En semi ss-sol : ch. avec 2 fenêtres, wc, espace buanderie et dressing. A l'étage sous combles, grande pièce avec fenêtre. Rare sur Vincennes !

Domaine du Bois 970 000 € EXCLUSIVITÉ
2 terrasses 65 et 9 m² ! Apt 109 m² 5 p. plein ciel en duplex inversé, au 5e et dernier étage. Entrée av. placard, séjour s/terrasse 65m², ch. (accès terrasse) avec sde/douche, cuis., wc. 2e niv. : 3 ch. av. placards dt 2 s/ terrasse 9 m², sdb (fenêtre) avec wc, sde/douche et buanderie, wc. Parquet, triple expo. Dble box, cave.

Vincennes 349 000 € EXCLUSIVITÉ
Appartement 2 p. avec magnifique terrasse plantée de 75 m² et jardin privatif dans immeuble de standing. Entrée, cuisine séparée aménagée, grand séjour sur jardin, chambre sur terrasse. Cave et Box. Exposition ouest. Faire vite ! Rare !

Fontenay 527 000 € EXCLUSIVITÉ
République : superbe duplex refait à neuf. Au 1er niveau, séjour, sdb avec wc, cuis/ aménagée/équipée, 1 ch. Au 2e niveau : salon avec balcon, 2 ch., sde, wc séparé. Grenier. Possib. location grd box 2 voitures (55€/mois) au pied de l'immeuble. Beau produit, faire vite !

Fontenay 595 000 € EXCLUSIVITÉ
Dame-Blanche, apt. face au Bois : séjour sud avec balcon vue bois, cuis. aménagée semi-ouverte, 2 ch. dt 1 avec balcon sur le bois, sdb avec baignoire et douche, wc séparé, cave et parking en ss-sol. Parquet au sol. Parties communes refaites, asc. aux normes. Belles prestations !

Fontenay 890 000 €
Maison 170 m² sur terrain 582 m². Au rdc : dble séjour avec cuisine ouverte sur terrasse et jardin. 1er étage : 2 ch. (possib. 3), sdb, wc séparé. Au ss-sol aménagé : 2 ch. dont une avec porte-fenêtre sur jardin, 2 salles d'eau, buanderie. Possibilité de garer une voiture dans la cour. Beau produit !

Vincennes 282 000 €
Vincennes Est, apt 4 pièces de 61 m² au 3e sur 4 étage comprenant : Séjour avec cuisine semi ouverte, 3 ch., 1 sdb, 1 wc, cave. Résidence avec gardien. Proche commerces, bois et transports.

www.patrimoinepartners.fr

01 43 28 20 20

PROPRIÉTAIRES BAILLEURS

pour la *LOCATION* ou la *GESTION* de votre appartement

sélection des dossiers
état des lieux
assurance loyers impayés

N'hésitez pas, contactez-nous !

FNAIM

Fontenay 1 500 000 € EXCLUSIVITÉ
Au bord du Bois, maison non mitoy. 270 m² hab. sur terrain 500 m² env. Rdc : bureaux (6 p. dt anc. séjour, cuis., sdb), wc, chem. ; au 1er : séjour/s. à manger cheminée, 2 ch., cuisine amén., sdb, wc, dressing. 2e : 2 ch., dressing, sdb, wc sép., s. de jeux. Grd ss-sol. Garage 40 m², grde serre / abri 15 m².
Idéal profession libérale.

Cession de bail Paris 158 000 €
Paris 11e. Boutique de 40 m² avec sous-sol de 16 m² dans rue très passante, proche sortie de métro, tous commerces sauf nuisances.
A voir et à saisir rapidement.

Nos agences

Vincennes (proche Bois)
20, rue Clément-Viénot

Fontenay-sous-Bois (village)
12 bis, rue Mot

SOMMAIRE

Vincennes INFO – mars 2010 – N°654
Dépôt légal : 1er trimestre 2010
ISSN 0994-8864
Directeur de la publication : Laurent LAFON
Directeur de la rédaction : Gildas LECOQ
Rédacteur en chef : Olivier TOUZEAU
Ont collaboré à ce numéro : Céline AUTHEMAYOU, Maxime DUPIN, Ludovic FERY, Sandrine FORGES, Romain GANDRILLON, Marjolaine MOREAU, Armelle NEBILON.
Photographies : Pierre-Yves JAN / Aurianne studio ; Thibaut PLAIRE ; Michael BARRIERA ; Brooklyn Studio.
Rédaction : Hôtel de ville
BP 123 – 94304 Vincennes Cedex
Mairie de Vincennes : 01 43 98 65 00
Vincennes Info : 01 43 98 65 73 – Fax : 01 43 98 67 85
Courriel : redaction@vincennes.fr
Publicité : Sandrine FORGES
Tél. : 01 43 98 65 73
Maquette : Zoran JUS JOVANOVIC
PAO : Scoop Communication
Imprimeur : Vincent Imprimeries – TOURS
Imprimé sur du papier recyclé.

ÉDITO 3

ARRÊT SUR IMAGES 6 à 11
Flash-back sur un festival d'émotions

ACTUALITÉS 13 à 17
Projet de ville : Renon et Diderot dans les starting-blocks 13
Espaces apaisés 14
Nouveau zoo de Vincennes : c'est signé ! 15
Un capteur de pollution à Vincennes 16
Centre-ville : l'OPAH continue 17

PORTRAIT 19
Frédéric Van Den Driessche : un acteur à la Page

ICI OU LÀ 20 à 21
Retour sur le Forum des métiers 20
Le relais d'assistantes maternelles s'expose 21

DOSSIER 22 à 23
Semaine de la petite enfance :
les « p'tits loups » ont rendez-vous à la ferme !

À LA UNE 25 à 27
La coopération décentralisée, une fenêtre sur le monde

SORTIR 28
Une Semaine africaine à Vincennes 28
Salif Keita en concert 29
Danse : Correspondances 30
Des différences contre l'indifférence 31
Le souffle de vie d'Ibrahim Maalouf 32
Katia Guerreiro, le chant de l'âme 32
Prima la Musica ! 34
Au cœur des savoirs 36
Agenda 39

SPORT 40
Un grand millésime pour les Foulées 40

ASSOCIATIONS 41 à 43
Conférences 41
Sinjiya-Ton, de la rue à l'espoir 43

VINCENNES PRATIQUE 45 à 50
Humeur : le piéton de Vincennes 45
Vincennes-GRL, mode d'emploi 46
Inscriptions scolaires 47
Santé 48
Les élections régionales en pratique 50

DÉMOCRATIE LOCALE 51 à 53
Au dernier Conseil municipal 51
Tribunes 52 à 53
Les tribunes publiées par les groupes du conseil municipal n'engagent que leurs auteurs.

ÉTAT CIVIL 54

Flash-back sur un festival d'émotions

Durant quatre jours, fin janvier, les Vincennois et tous les festivaliers venus assister aux 5es Rencontres internationales du cinéma de patrimoine ont pu (re)découvrir des chefs-d'œuvre du cinéma français dans les salles obscures de la ville ; l'ambiance a aussi été aux flashes et aux spotlights à l'occasion des cérémonies d'ouverture et de clôture du festival.

« *Organiser un tel événement représente une fierté pour Vincennes qui a toujours entretenu une relation particulière avec le 7e art. Cette année, ces Rencontres ont franchi un palier, non seulement par la diversité des films et animations proposés mais surtout par le nombre de spectateurs* », notait d'ailleurs le maire Laurent Lafon à l'occasion de la cérémonie de clôture. Ce sont en effet pas moins de 12 000 visiteurs qui ont été accueillis dans les divers lieux du festival. *Vincennes Info* vous propose de revenir en images sur quelques-uns des moments forts de cet événement.

© Studio Plaire

© Studio Plaire

© P.-Y. Jan Aumont-Studio

Ouverture

Un cheval sur le tapis rouge !

Le public ne s'attendait certainement pas à une surprise de cette taille ! Lors de la cérémonie d'ouverture des Rencontres, vendredi 29 janvier, au beau milieu de la salle des fêtes de l'hôtel de ville, **Mario Luraschi** a fait sensation. Le célèbre cascadeur équestre est arrivé à cheval, devant un public éberlué et admiratif de la performance. « *C'est simplement magnifique*, commente cette Vincennoise. *Imaginez un peu les heures, les années de travail pour arriver à un tel dressage !* »

La scène paraît irréelle : Quijote, après avoir monté au trot l'escalier d'honneur sous les tambours de la Garde républicaine, marche bientôt au pas au milieu de la foule, qui s'écarte timidement. Les sabots claquent sur le parquet et les applaudissements rythment les figures de l'animal. Serein, Mario Luraschi n'en est pas moins concentré. Le cascadeur en a vu d'autres, lui qui a participé au tournage de plus de quatre cents films et obtenu un Oscar pour son travail d'orfèvre. Après quelques minutes, le duo quitte l'hôtel de ville par la grande porte, sur le tapis rouge et sous les crépitements des flashes. De vraies stars !

Pour le moins impressionnante, cette soirée d'ouverture a été l'occasion de remettre les premiers prix de l'année. C'est en présence de la comédienne **Véronique Jeannot** et d'**Hugues Auffray**, tous deux passionnés de cheval, et du **lieutenant Poidevin** de la Garde républicaine que Mario Luraschi a inauguré le palmarès 2010, en recevant un prix Henri-Langlois dans la catégorie Arts et techniques du cinéma. **CA/OT**

© M. Barriera

© Studio Plaire

© Studio Plaire

© Studio Plaire

© Studio Plaire

La famille Méliès, entourée de Guy Vindéou et Marie-France Bourgeois ; Marc du Pontavice, aux côtés de Laurent Lafon et de la sculptrice vincennoise Joëlle Isnardon, créatrice du trophée Henri-Langlois ; Edmond Richard ; table ronde sur le pôle images de l'Est parisien, de Daguerre au numérique.

L'Est parisien à l'honneur

Le cinéma a une longue tradition à Vincennes, où Charles Pathé a pris ses marques dès 1896. Cet héritage culturel est aussi celui de tout l'Est parisien, et la région n'est pas près de tourner la page sur son riche passé cinématographique : des usines de Joinville, derniers vestiges encore visibles de cet empire du cinéma français, au patrimoine audiovisuel d'aujourd'hui (INA, SFP…) et de demain – avec par exemple la numérisation de certains des 2 000 films d'archives de l'INSEP ou le projet de musée Daguerre à Bry. En témoignaient les intervenants de la table ronde organisée sur le sujet pendant les Rencontres.

Le festival a aussi été l'occasion de rendre hommage, cette année encore, à une grande famille du cinéma dont les racines sont toutes proches : celle du Montreuillois **Georges Méliès** pour le travail qu'elle mène, de conservation et de promotion de son œuvre. Sa petite-fille Madeleine Malthête-Méliès déclarait, en recevant le prix de la Ville de Vincennes : *« À douze ans, j'ai rencontré Henri Langlois. C'est lui qui m'a poussée à rechercher les films réalisés par mon grand-père. Toute la famille s'y est mise. Et depuis 1945, nous avons retrouvé 210 films… »*

Autre régional de l'étape, le Vincennois **Marc du Pontavice**, producteur et PDG de Xilam, société à la pointe des images d'aujourd'hui et de demain notamment en matière de films d'animation, a reçu le prix spécial 5e anniversaire de la Ville. Enfin, un prix Henri-Langlois 5e anniversaire a été remis à **Edmond Richard**, également Vincennois, directeur de la photo et chef opérateur d'Orson Welles ou encore de Jean-Pierre Mocky. **LF/OT**

Un après-midi à « Vincennes-sur-Marne »

Les Rencontres du cinéma de patrimoine, en partenariat avec le Comité départemental du tourisme, ont rendu hommage aux guinguettes des bords de Marne, hauts lieux de tournage au début du XXe siècle. Projections de films, bal : les Vincennois ont pu se replonger dans l'ambiance de ces lieux de divertissement.

Les notes d'accordéon résonnent sous les hauts plafonds de la salle des fêtes. La piste de danse affiche complet. Les couples valsent, tournent et s'en donnent à cœur joie. Le temps d'un après-midi, l'hôtel de ville s'est transformé en guinguette. Certains sont venus pour passer le temps en écoutant un peu de musique. D'autres ont sorti leurs plus beaux habits et les canotiers pour venir guincher sur les parquets de la mairie.

Élément phare du patrimoine val-de-marnais, les guinguettes sont aussi restées dans l'Histoire grâce aux nombreux films qui les ont choisies pour décor. Georges « Jojo » Bruneau, Vincennois et passionné de films musicaux, avait préparé pour l'occasion une petite sélection de vidéos, projetées au public avant le bal. « *Lorsque j'étais plus jeune, j'étais un grand fan de Tino Rossi*, raconte ce retraité. *J'ai alors commencé à collectionner des films. Cela fait maintenant quarante ans que ça dure et je possède plus de 120 km de bandes !* » Ce passionné, comme tous les autres participants, a terminé cet après-midi guinguette en visionnant un film culte, *Partie de campagne*, de Jean Renoir. **CA**

Un générique impressionnant

Une ombre planait sur la mairie lors de la cérémonie de clôture de ces 5es Rencontres. Une ombre, ou plutôt des ombres. Celle d'Henri Langlois évidemment, grand conservateur et restaurateur de films, fondateur de la Cinémathèque française, qui a donné son nom aux prix remis à l'issue de ces quatre jours de festival. Mais également celle de Jocelyn Quivrin, Vincennois de cœur et parrain du prix Révélation, décédé prématurément en 2009, auquel il a été rendu hommage.
Habillées d'un tapis rouge, les marches de l'hôtel de ville ont accueilli, sous l'œil de nombreux médias, de grands noms du cinéma : à commencer par **Claudia Cardinale**, présidente du Comité d'honneur de ces Rencontres.

« *Un prix c'est un câlin…* »

Du côté des lauréats, des figures du 7e art était également présentes. **Vladimir Cosma**, compositeur de musiques de films inoubliables, du *Grand Blond* à *Rabbi Jacob* ; **Marisa Berenson**, qui a tourné notamment avec Kubrick ou Visconti ; **Jean-Pierre Mocky**, réalisateur prolifique qui n'a pas hésité à illustrer par l'exemple son franc-parler légendaire ; ou encore **Clovis Cornillac**. « *Recevoir un prix est toujours un câlin. Mais celui-ci possède une saveur particulière car Henri Langlois était vraiment un grand monsieur du cinéma français. Ce prix représente donc un gros, un très gros câlin* », déclarait l'acteur.
Ces rencontres ont également permis de distinguer des personnalités moins connues du grand public. À l'image de **Jacques-Rémy Girerd**, qui figure parmi les grands noms du dessin animé dans le monde, de **Jean-Jacques Schpolianskky**, exploitant indépendant du cinéma Le Balzac, et **Martin Koerber**, directeur de la cinémathèque de Berlin. **Rakhshan Bani Emetad**, réalisatrice iranienne, recevait des applaudissements nourris pour saluer son courageux combat en faveur d'un cinéma au féminin dans son pays. Les Rencontres ont encore récompensé **Régis Wargnier**, venu aux côtés de **Linh Dan Pham**, qu'il a révélée dans *Indochine* ; **Claire Denis**, Trophée coup de cœur du jury pour son film *35 rhums* ; le réalisateur du *Concert*, **Radu Mihaileanu** ; **Ali Borgini** pour son film *Le Dernier Week-end* ; et côté révélation **Lucien Jean-Baptiste**, comédien de la *Première Étoile*, qui a reçu son prix des mains d'**Audrey Pulvar** et **Bernadette Laffont**.
Cette cérémonie de remise des prix aura donc été à l'image de ce que sont les Rencontres. Un juste mélange entre prestige et humanité, avec un mot d'ordre commun : le plaisir de transmettre avec talent des émotions au public. **MD**

Retrouvez le palmarès complet sur cinema.vincennes.fr, et visionnez en vidéo les cérémonies d'ouverture et de clôture en intégralité sur l'espace web-tv du site vincennes.fr.

1

2

(1-3, 6-7) © Studio Plaire – (4-5) © P.Y. Jan / Aurianne studio.

(1) Régis Wargnier, Laurent Lafon, Claudia Cardinale, Clovis Cornillac et Marisa Berenson parmi le public de la cérémonie de clôture – (2) Audrey Pulvar, Lucien Jean-Baptiste, Bernadette Laffont – (3) Marisa Berenson – (4) Clovis Cornillac – (5) Linh Dan Pham et Bob Swaim – (6) Vladimir Cosma et Jean-Pierre Mocky – (7) Radu Mihaileanu.

4

5

6

3

7

Handicap

Cinéma pour tous, tous pour un !

C'était une première. Durant les Rencontres, une séance de cinéma était proposée aux personnes dont le handicap s'accompagne de troubles du comportement. Et il y avait foule au centre Georges-Pompidou, pour admirer *Peau d'Âne*.

C'est un dimanche pluvieux. Un temps idéal pour s'emmitoufler dans la pénombre d'une salle de cinéma. Danielle et son fils Christopher sont venus de l'autre bout du Val-de-Marne pour participer à cette séance « pas comme les autres ». « *Mon fils a 17 ans,* explique la maman. *Et comme les ados de son âge, il a envie d'aller au cinéma, pour se divertir. Mais le son est trop fort, pas adapté à son handicap. Nous recherchons donc toutes les séances du genre.* » Pour accueillir le public, des bénévoles de l'association partenaire de l'événement, Ciné-Ma différence, sont présents. « *Ici, vous avez le droit d'exprimer vos joies, vos peurs, vos rires,* rappelle Salomé. *Vous pouvez exprimer sans crainte vos émotions. Que chacun profite à sa manière de cette séance de cinéma !* » Dans la salle, beaucoup d'enfants, d'ados et leurs familles. Mais pas seulement. Car la séance est ouverte à tous. Céline et sa fille Méloé, quatre ans, sont donc venues avant tout pour découvrir *Peau d'Âne*. « *Je garde un souvenir ému de ce film,* raconte la jeune maman. *Et puis, c'est une première pour Méloé : c'est son tout premier film au cinéma !* » À quelques mètres de là, Marie-Line, elle, a fait le chemin des Yvelines. Marraine d'une jeune autiste et responsable culturelle d'une association, elle est venue en repérage, intéressée par la démarche. « *J'ai déjà tenté d'organiser des séances dans des cinémas, mais ce n'est pas possible. Ce genre d'initiatives mérite vraiment qu'on s'y intéresse…* » **CA**

© Studio Plaire

Théma

L'enfance au premier plan

© P.Y. Jan / Aurianne Studio

L'édition 2010 des Rencontres était placée sous le thème de l'enfance, et les illustrations n'ont pas manqué… Marie-Pierre Dupagne, coordinatrice des actions jeunes pour les Rencontres depuis 2008, témoigne : « *Avec Nathalie Salvignol, il a fallu, dès l'édition 2009, réfléchir sur le contenu du festival. Le but : inventer les projets et assurer leur mise en œuvre. Il a ainsi été décidé de rendre accessibles aux scolaires toutes les séances du festival. Et en 2010, deux nouveaux projets ont été lancés à l'attention de jeune public : les ateliers des kids et la séance pas comme les autres* » (cf. ci-dessus).

Le samedi après-midi, à Cœur de ville, les kids ont donc fait leur cinéma, et découvert le 7e art avec des activités ludiques. Si Capucine, 5 ans, a trouvé « *rigolo de se déguiser en Charlie Chaplin* », Simon, lui, a préféré le phénakistiscope, un jouet optique qui permet de faire défiler des images à grande vitesse pour donner l'illusion du mouvement. Outre ces ateliers mettant à contribution leur fibre créatrice, les enfants ont pu visionner des courts métrages muets du burlesque américain. Antoine, 8 ans, avoue que c'est très intéressant même si… « *c'est pas facile à comprendre sans les dialogues* ». **RG**

Un concours de création d'affiches de film

Comme lors des éditions précédentes, un concours d'affiches à destination des élèves du primaire était organisé. Trois prix distincts ont été décernés cette année : celui des professionnels, décerné à la classe de CP de Mme Doyen (école de l'Est - Passeleu) ; celui des écoles, attribué à la classe de CM2 de Mme Huguet (école Jean-Monnet) ; et le prix du public, qui est allé à la classe de CM2 de Mme Manet (école de l'Est - Passeleu) : merci aux 600 votants et bravo aux participants ! Et, après la remise des prix durant le festival, l'affichiste Michel Landi est allé à la rencontre des élèves dans les classes.

© Brooklyn studio

© P. Y. Jan / Aurianne studio

© P. Y. Jan / Aurianne studio

© P. Y. Jan / Aurianne studio

© Studio Plaire

© Studio Plaire

Instantanés

Tout au long du festival, les projections mais aussi de nombreux événements ont rythmé la vie des festivaliers et des quelque 130 bénévoles qui ont œuvré à la réussite de l'événement : rencontres avec les professionnels, séances de dédicace, master-classes, tables rondes, expositions… Du cinéma allemand à la musique de film, de Marion Stallens, sœur de Juliette Binoche, à Jean-Pierre Mocky, des prestations des étudiants de Paris-8 aux documents présentés par l'ECPAD, la variété des thèmes, des savoir-faire et des personnalités présentes a illustré de bien des manières les rencontres parfois inattendues que peut susciter le cinéma…

Jeunesse

Un coup de cœur venu des jeunes

À l'initiative du Conseil des Jeunes de Vincennes (CJV), les adolescents de la commune ont élu leur film « Coup de cœur » lors des 5es Rencontres internationales du cinéma de patrimoine.

Assises à quelques pas de Claudia Cardinale et Clovis Cornillac, Sixtine, Ester et Lylia n'ont rien raté de la cérémonie de clôture. Et pour cause… Ces trois lycéennes d'Hector-Berlioz, passionnées de cinéma, ont cette année dirigé, avec une douzaine de jeunes du CJV, l'élection d'un film « Coup de cœur des jeunes », décerné à *Peau d'Âne* de Jacques Demy. « *Les jeunes assistant aux projections recevaient un petit questionnaire afin de noter les films. Au total, 120 jeunes ont pris part à ce vote* », explique Julie Liard, animatrice du CJV. Au-delà d'un simple vote, cette initiative avait principalement vocation à sensibiliser les jeunes aux atouts du cinéma de patrimoine. « *Nous avons choisi une option cinéma en Première littéraire et nous sommes habituées à voir des films d'auteur. Nos camarades de classe un peu moins, et c'était l'occasion de les inciter à découvrir ce type de films. D'ailleurs, ils se sont rendu compte que même sans grands effets spéciaux, le cinéma pouvait véhiculer des messages forts et faire passer des émotions* », expliquent collégialement Ester et Sixtine. « *La vingtaine de jeunes du CJV forment réellement une super équipe. Ils regorgent de bonnes idées et cette initiative en appelle de nombreuses autres…* » conclut Julie Liard. **MD**

© M. Dupin

Enchères pour tous

La vente aux enchères d'affiches de film a confirmé le beau succès qu'elle avait déjà remporté l'an passé, avec près de 200 affiches proposées aux festivaliers dans une salle des Mariages quasi comble. Le public a pu faire son choix parmi une sélection éclectique couvrant une large histoire du cinéma, du premier *King Kong* (1933) à la récente transposition au cinéma de la BD *Persepolis*, par Marjane Satrapi (2007). Quelques raretés étaient également au programme, par exemple des affiches de films jamais diffusés en France ou des réalisations sur toile. Pour beaucoup il s'agissait de posters grand format entièrement dessinés à la main, de véritables objets de collection à l'heure où les affiches sont essentiellement conçues par ordinateur. Si l'affiche de *Blow up* d'Antonioni a atteint le record avec 145 euros, les prix restaient toutefois le plus souvent abordables : du coup, outre les collectionneurs invétérés, quelques curieux ont aussi eu droit à leur part du trésor. Valérie et Bruno sont ainsi repartis avec quatre affiches sous le bras et la satisfaction d'avoir participé à l'événement : « *Pour nous c'est une première, nous avons découvert la vente par hasard en feuilletant le programme.* » De quoi agrandir leur collection déjà riche d'une dizaine d'affiches… **LF**

Votre avis nous intéresse !

Vous avez participé au festival et vous souhaitez faire part de vos impressions ? Faites savoir aux organisateurs ce que vous avez aimé, ce que vous souhaiteriez voir amélioré pour les prochaines éditions. Rendez-vous pour ce faire sur cinema.vincennes.fr !

VINCENNESTV.fr
Entre nous, rien d'officiel...
votre web Télévision locale

Vous ne verrez
jamais plus
VINCENNES
comme avant

Envoyez nous vos reportages, idées à : info@vincennestv.fr

LYCÉE
CLAUDE-NICOLAS
LEDOUX - EBTP

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL
ENSEIGNEMENT TECHNOLOGIQUE
BTP - Arts Appliqués - Sports

LYCÉE PRIVÉ D'ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL ET TECHNOLOGIQUE
RECONNU ET SOUS CONTRAT D'ASSOCIATION AVEC L'ÉTAT

Externat - Demi-pension
Internat - Formation initiale
ou par apprentissage

18-18 bis rue de Belfort
94307 Vincennes Cedex
Tél : 01 48 08 11 21
Fax : 01 43 98 96 87

secretariat@ebtp.info

- Licences professionnelles
- B.T.S.
- M.A.N.A.A :
classe de mise à niveau Arts Appliqués
- Classe préparatoire à la section B.T.S.
- Baccalauréat scientifique S
- Baccalauréats technologiques S.T.I.
- Baccalauréats professionnels

www.ebtp.info

Conception : Studio-Graphik - 06 82 10 43 17

JARDINS SERVICES EXPRESS
votre jardinier de proximité
La réponse à tous vos travaux de jardinage
Jardins - Terrasses - Balcons
Plantation -Taille -Tonte -Traitement, etc.
Prestation à l'heure - Contrat à l'année
Tel : 06 23 06 33 39 phcondamine@noos.fr
50% de déduction fiscale
Devis gratuit - Cesu accepté
Services à la personne

Société d'aide à domicile agréée,
près de chez vous, propose des
services de la vie quotidienne :
ménage-repassage, courses
et préparation de repas.

Des Mains à l'Unisson
Votre allié au quotidien

Vos bénéfices :
• Services de proximité
• Formules adaptées à vos exigences
• Evaluation gratuite de vos besoins
• Réduction fiscale de 50% de vos dépenses

Zones d'intervention : Vincennes, Fontenay-sous-Bois,
Montreuil, Rosny-sous-Bois

Contact : 01 41 95 11 03 – 06 62 39 15 21
desmainsalunisson@yahoo.fr
www.desmainsalunisson.fr

F E C
Fermeture
Économique et Confort

Fourniture et pose sur mesure de
■ Fenêtres – Persiennes – Volets roulants
■ Marquises (auvents) – Stores
en PVC, ALUMINIUM, FER et BOIS

Salle d'exposition

Devis gratuit

Notre spécialité : la fermeture

Esprit de qualité

102, rue Dalayrac – 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS – Tél. : 01 41 95 81 04
(Carrefour des Rigollots, à quelques mètres du Monoprix)

Projet de ville

Renon et Diderot dans les starting-blocks

Le mois dernier, deux réunions publiques se sont tenues à Vincennes dans le cadre du projet de ville. Les habitants des quartiers Renon et Diderot ont découvert les réaménagements prévus par la municipalité et ont pu apporter leur avis et leurs suggestions.

Les places Renon et Diderot vues en perspective.

Les séances affichent complet. Au club des Laitières, le 8 février, comme à l'école de l'Est, le 15 février, les riverains sont venus en nombre pour observer et commenter les futurs travaux qui viendront réaménager et embellir leur quartier. Depuis 2007, la municipalité s'est lancée dans un grand programme de travaux, le projet de ville. Trois quartiers sont visés : le centre-ville, la place Renon et la place Diderot. Ces deux places étaient l'objet des réunions publiques de ce mois de février. « *Notre souhait est de rendre ces lieux plus chaleureux, plus conviviaux,* explique le maire Laurent Lafon. *Ces réunions sont l'occasion pour nous de vous présenter les avant-projets et de prendre en compte vos remarques, pour les inclure dans le projet final.* » Et le maire a été entendu ! À Renon comme à Diderot, chaque participant a son avis sur la question, avec une crainte commune : la place des voitures dans ces futurs aménagements. Comment circuler, comment conserver les places de stationnement, quid des feux de circulation ? Peu à peu les avis s'expriment et l'intérêt général semble avoir bien du mal à cohabiter avec les attentes de chaque riverain. Des craintes bien comprises par les élus municipaux, qui rappellent cependant que le cas de figure s'est déjà présenté dans d'autres projets, notamment place de la Prévoyance. « *Aujourd'hui, les riverains apprécient les changements opérés. Le changement peut faire peur, mais il faut en prendre le risque.* »

Sur le vif

« J'habite le quartier Renon depuis dix-huit ans et l'aménagement de trottoirs plus larges sera un véritable plus. La circulation plus lente permettra de sécuriser nos déplacements. »
Maria Fessl, rue des Laitières

« J'espère que ces réaménagements donneront envie aux habitants du quartier Diderot de profiter de ce nouveau lieu de vie. J'ai vu les effets bénéfiques de tels travaux à l'ouest de Vincennes, où j'ai habité durant six ans avant de venir à l'est. »
Thomas Bouyssie, rue de la Jarry.

« Le quartier Diderot me tient particulièrement à cœur. Tous les samedis, nous y faisons le marché avec ma femme. C'est un lieu de vie que je fréquente régulièrement. Mais il est vrai que lieu doit évoluer, pour prendre en compte de nouvelles données, comme la croissance du nombre de piétons et de vélos ».
Bruno Despoisse, rue Émile Dequen.

La parole aux riverains

Après ces deux réunions publiques, les maîtres d'œuvre vont reprendre leur travail pour tenir compte des suggestions émises : ici le matériau des bancs, là le sens de circulation ou encore l'espèce des arbres plantés. « *Ces réunions sont constructives,* note Bruno Despoisse, habitant du quartier Est depuis dix-sept ans. *Il est positif que les personnes puissent s'exprimer et donner leur avis. Il faut arriver à faire vivre, voire revivre notre quartier !* » Même constat à l'ouest de la ville : « *La mise en valeur de la place Renon va créer un vrai lieu de convivialité,* note Ghislaine Hanicque. *Les personnes âgées pourront s'y promener. On pourra s'y poser et vivre, en toute quiétude !* » D'autres réunions auront lieu d'ici l'été : l'équipe municipale présentera alors les projets définitifs. Les travaux devraient débuter en 2011. **CA**

Pour voir ou revoir les projets

Les projets présentés sont téléchargeables sur le blog projetsurbains.vincennes.fr.
Tandis que le projet Renon a fait l'objet d'une exposition en plein air courant février, le projet relatif à la place Diderot sera exposé du 8 au 13 mars sur la place Diderot ; des permanences seront assurées à l'occasion du marché, le mercredi 10 mars et le samedi 13 mars de 10 h 30 à 12 h 30.

Espaces apaisés

Exposition pour trois projets

Trois nouveaux secteurs de la ville doivent être prochainement transformés en espaces apaisés, pour faciliter la cohabitation des différents usagers de la route. Les aménagements envisagés font l'objet d'expositions destinées aux riverains début mars :

- pour la **rue Crébillon** d'une part, et la **rue de la Liberté et l'avenue de Vorges**, d'autre part : **mercredi 10 mars** à partir de 18 h 30 à Cœur de ville ;
- le quartier du **Domaine du Bois** par ailleurs : le **jeudi 11 mars** à partir de 18 h 30 salle du Domaine du Bois (8, avenue des Murs-du-Parc).

Début des travaux au sud

Dans le quartier des Vignerons, des réunions de concertation relatives à la création d'un espace apaisé avaient été menées l'an passé. Les travaux d'aménagement commencent le 8 mars, pour une durée de l'ordre de 7 mois. Il s'agit tout à la fois d'embellir le quartier (nouvelles jardinières, bacs plantés…) et de concilier les différents modes de circulation : piétons, cyclistes, automobilistes, par la réalisation de passages piétons surélevés, la création d'une zone de rencontre, la mise en place du double-sens cyclable dans les voies à sens unique, et la rénovation des trottoirs pour une meilleure accessibilité notamment des personnes à mobilité réduite. Les travaux seront bien sûr menés progressivement dans le quartier en plusieurs phases.

© Studio Pleine

En bref

Changement de sens rue Mirabeau

Le sens de circulation de la rue Mirabeau, dans la section rue de l'Union – avenue de la République, a été inversé le 1er mars, afin de fluidifier la circulation dans le quartier. Et, afin de garantir la sécurité des piétons, un passage piéton surélevé a été créé à proximité de l'avenue de la République.

En images

La MLE fête ses 10 ans

La Mission locale des villes du nord du Bois (Fontenay, Saint-Mandé et Vincennes) a fêté le 2 février dernier ses 10 ans d'action au service des jeunes du territoire.

Après un séminaire de travail consacré à la place de la Mission locale dans la politique générale de l'insertion des jeunes, la structure a fêté son anniversaire à la mairie de Saint-Mandé (ville qui présidait la MLE cette année), en présence de nombreuses personnalités : Laurent Wauquiez, secrétaire d'État à l'Emploi, Bernard Perrut, président du Conseil national des missions locales, Michel Camux, préfet du Val-de-Marne, Olivier du Cray, sous-préfet de Nogent-sur-Marne, Daniel Merignargues, sous-préfet chargé de la politique de la ville, Marie Duporge, directrice départementale du Travail, et des élus des trois villes parmi lesquels les maires Patrick Beaudouin et Laurent Lafon.

Vincennes assurera la présidence de la Mission locale à compter du 14 avril pour un an.

© P.-Y. Jan / Auriane Studio

Laurent Wauquiez, Patrick Beaudouin, Robert Combe (directeur de la MLE), Michel Camux et Laurent Lafon.

Vincennes s'engage dans la garantie des risques locatifs

Le 10 février, Vincennes a signé un accord partenarial pour la mise en œuvre du nouveau dispositif de garantie des risques locatifs GRL (cf. *Vincennes Info* n° 653). En signant ce partenariat, Vincennes est devenue la première ville du Val-de-Marne à s'engager dans cette démarche novatrice, soulignant sa volonté d'actionner l'ensemble des leviers existants pour faciliter l'accès au logement de tous. La Ville prendra en charge pendant les deux premières années de location les frais d'assurance normalement payés par le propriétaire pour permettre aux locataires au taux d'effort important d'accéder à un logement. L'objectif que Vincennes s'est fixé avec l'APAGL (association pour l'accès aux garanties locatives) et CIL Logeo (organisme social en charge du suivi des dossiers) est la remise sur le marché de 70 logements par an.

Informations pratiques sur le dispositif p. 46.

© P.-Y. Jan / Auriane Studio

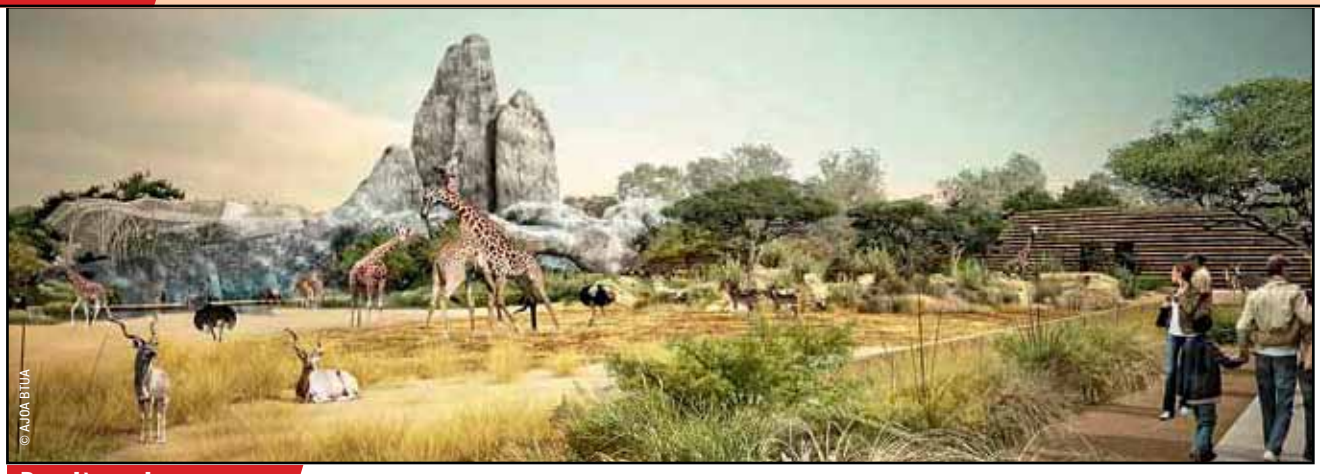
De gauche à droite : Mathias Lévy-Noguères, directeur général délégué de Logeo, le maire Laurent Lafon et Jean Luc Berho, président de l'APAGL et vice-président d'Action Logement.

Enfance

Le quotient familial s'étend aux séjours

Régulièrement, la ville de Vincennes propose un large choix de séjours de vacances aux enfants et aux jeunes de 4 à 17 ans.

Ce sera le cas encore cet été : un document, inséré au centre de ce numéro, présente les différentes possibilités offertes aux jeunes Vincennois, et un forum d'information aura lieu le samedi 27 mars à l'hôtel de ville de 14 h à 17 h afin de permettre aux familles de rencontrer et interroger les organisateurs. Originalité de cette session 2010, les tarifs sont désormais modulés suivant le quotient familial : *« En ajustant au plus près le coût des séjours à chaque situation familiale, l'objectif est d'en faciliter l'accès à toutes les familles »*, explique Bruno Camelot, adjoint au maire chargé de la jeunesse.


© AJDA B'TUA

Dernière minute

Nouveau zoo de Vincennes : c'est signé !

Le zoo de Vincennes est enfin sauvé ! Mercredi 24 février était signé le contrat de Partenariat Public-Privé (PPP) en vue de la rénovation totale du parc zoologique. Début des travaux prévu en septembre 2011.

Enfin ! Après plusieurs années d'intenses débats et de longue attente, le zoo de Vincennes est désormais fixé sur son sort. Bonne nouvelle, le parc, fermé depuis novembre 2008, sera rénové et devrait devenir, aux dires des responsables du Muséum national d'Histoire naturelle, le plus beau zoo du monde. C'est que les étapes ont été nombreuses pour arriver à la signature, mercredi 24 février, du contrat de Partenariat Public-Privé (PPP), officialisant la rénovation totale des lieux. Les premiers appels d'offres remontent à 2006. Il a donc fallu plus de trois années de travail pour mettre en place ce contrat, liant le Muséum, qui reste propriétaire et exploitant du zoo, et le groupement Chrysalis (groupement d'entreprises ayant composé des groupes CDC, Caisse d'Epargne, ICADE et Bouygues construction), acteur de la rénovation. Le coût du projet est estimé à 133 millions d'euros (dont 25 % apportés par l'État) et les premiers coups de pioche devraient être donnés dès le mois de septembre 2011. La ministre de la Recherche et de l'Enseignement supérieur, Valérie Pécresse, a profité de sa présence, aux côtés de sa collègue secrétaire d'État chargée de l'Écologie, Chantal Jouanno, pour rappeler aux financeurs du projet l'importance du respect de cette échéance.

Soulagement partagé

Cette signature était un soulagement pour tous ceux qui défendent depuis plusieurs années la rénovation de ce lieu. Dès 2004, le maire Laurent Lafon avait publié dans *Le Monde* une tribune pour attirer l'attention sur la situation du zoo de Vincennes et les enjeux financiers de sa rénovation ; une pétition avait été lancée sur le site vincennes.fr et a recueilli depuis plus de 5 300 messages de soutien. Au-delà de l'émotion que représente cette signature, le maire de Vincennes a également souligné devant la presse le caractère exceptionnel d'un tel investissement par un partenaire privé aux portes de la ville.

Les premiers visiteurs feront leur entrée dans le nouveau zoo au printemps 2014 et découvriront un espace totalement rénové et repensé, avec un objectif bien précis : faire du zoo de Vincennes un lieu touristique, certes, mais aussi pédagogique et dédié à la recherche. « *Lorsqu'il a été construit au début du XX^e siècle, ce zoo, comme tous les autres, alors avait pour principale vocation de divertir les citadins,* a noté la secrétaire d'État à l'Écologie. *Aujourd'hui, la logique est totalement différente. Le zoo est tourné vers l'écologie, vers la science. Le but étant d'apprendre à connaître notre planète et sa biodiversité.* » Avec cette profonde refonte des lieux, le Muséum espère multiplier par quatre la fréquentation du zoo. Une excellente nouvelle pour toutes les villes limitrophes et pour Vincennes ! **CA**

© P.-Y. Jan / Adrianne Studio

Le partenariat a été signé en présence notamment des élus locaux : ici, Patrick Beaudouin, député-maire de Saint-Mandé, le maire de Vincennes Laurent Lafon et Lyne Cohen-Solal, adjointe au maire de Paris.

Événement

Première Journée du droit à Vincennes

Pour bien des citoyens, le droit est synonyme de questionnements et de complexité… Pour la première fois cette année, une Journée du droit est organisée le 26 mars à Vincennes, à l'initiative de la municipalité : *« L'objectif de cette journée est de faciliter l'accès de tous et en un seul lieu à l'information, grâce à la présence de professionnels du droit et d'experts »*, explique Franck Serfati, conseiller municipal chargé de mission pour l'accès au droit. La journée débutera par une conférence inaugurale sur le thème du Règlement des litiges, par le bâtonnier Jean-François Moreau (à 13 h 30) ; puis, de 15 h à 18 h, des **consultations individuelles et gratuites** seront proposées et assurées par des avocats, notaires, huissiers, experts-comptables, associations d'aides aux personnes, représentants des chambres consulaires…
Vendredi 26 mars – Hôtel de ville, de 13 h 30 à 18 h. Entrée libre.

Le Conseil du mois

Comment assurer un air de qualité chez soi ?

Le printemps revient, et avec lui l'envie d'ouvrir ses fenêtres pour laisser à nouveau entrer l'air extérieur. La bonne action, néanmoins, aurait été aussi de le faire en plein cœur de l'hiver. En intérieur, les sources d'humidité sont nombreuses : le linge qui sèche, les appareils de cuisson… et le corps humain. Du seul fait de la respiration, une famille de 4 personnes émet jusqu'à 10 litres de vapeur d'eau par jour ! Quand il est trop humide, l'air favorise l'installation des moisissures et présente des désagréments pour la santé. Les spécialistes de l'habitat recommandent d'aérer le logement 5 à 10 minutes par jour quelle que soit la température extérieure. La deuxième priorité est de bien ventiler chez soi : il ne faut jamais obstruer les entrées ou les sorties d'aération, qui contribuent à l'assèchement de l'air intérieur. La plupart des bâtiments modernes sont équipés de la Ventilation mécanique contrôlée (VMC) dont les filtres doivent être remplacés tous les ans. Avant chaque hiver il est important de faire contrôler ses appareils à combustion (chauffe-eau, chaudière…) pour s'assurer qu'ils n'émettent pas de monoxyde de carbone. Enfin chacun peut faire en sorte de réduire la pollution chimique chez lui en n'achetant que les produits ménagers strictement nécessaires ou encore en optant pour des plantes d'intérieur aux vertus dépolluantes (aloe vera, chlorophytum…). **LF**

Environnement

Un capteur de pollution à Vincennes

© DR

Place Pierre-Sémard, suspendu à un candélabre, un capteur de la taille d'une cage à oiseaux mesure la pollution. Plus précisément, il relève une fois par semaine la teneur moyenne de l'air en dioxyde d'azote, un gaz qui peut avoir des effets négatifs sur la santé au-delà d'un certain seuil. L'exposition à de fortes quantités provoque des irritations du système respiratoire et à de faibles quantités sur de longues périodes il pourrait aggraver l'asthme chez l'enfant. Émis principalement par le trafic routier, le dioxyde d'azote est aussi rejeté par l'industrie et le chauffage urbain. L'Organisation mondiale de la santé a fixé un seuil moyen annuel de 40µg/m^3 et pour 2010 l'Europe a décidé d'en faire une valeur limite à ne pas dépasser.
À la demande d'AirParif, l'organisme en charge de la qualité de l'air en Île-de-France, la Ville a donc installé temporairement un capteur de dioxyde d'azote. Le but est d'améliorer la cartographie de ce polluant qui est déjà mesuré par une quinzaine de stations en région parisienne : le site d'installation se trouve volontairement loin des axes routiers afin de mesurer le niveau d'exposition minimum des habitants. Une première série de relevés a déjà eu lieu en janvier, trois autres vont suivre dans le courant de l'année. Il faudra néanmoins attendre début 2010 pour connaître les résultats… **LF**

Rendez-vous

Point info énergie

Les Points info énergie, proposés à Vincennes avec l'agence Maîtrisez votre énergie, sont des rendez-vous réguliers qui permettent de se renseigner sur les économies l'énergie, les aides dont il est possible de bénéficier…
Prochains rendez-vous le **samedi 13 mars** à Cœur de ville de 10 h à 13 h ;
et **mardi 13 avril** à Cœur de ville de 16 h à 19 h.

Développement durable, entreprises et commerces

Le développement durable, ce n'est pas seulement l'affaire des citoyens ou des institutions : une soirée d'information sera prochainement proposée aux entrepreneurs et aux commerçants, autour notamment de la responsabilité sociale des entreprises (l'équivalent en quelque sorte de l'Agenda 21 au niveau de l'entreprise), et de l'opération Éco-défis, qui a rencontré un vif succès en 2009 et doit être renouvelée en 2010.
Renseignements sur vincennes.fr et au 01 43 98 69 93.

© Studio Pilare

C'est de saison…

L'hiver se termine et laisse le souvenir tout à la fois de la beauté d'une ville enneigée et des embarras qu'il a causés. L'occasion d'un point sur les moyens mis en place par la Ville. Dès qu'une alerte neige est confirmée, les rues sont pré-salées à partir de 22 h, et, à 6 h, les points stratégiques (abords de la gare RER, établissements publics, passages piétons) sont traités. En journée, les agents municipaux mobilisés traitent en priorité un trottoir sur deux pour que toutes les voies puissent être concernées. Il revient par ailleurs aux propriétaires de déneiger et de casser la glace en cas de verglas devant chez eux.
Dans un contexte national de pénurie de sel, la Ville a utilisé 40 tonnes de sel (la moitié, c'est-à-dire l'ensemble du stock, dès décembre) et 20 tonnes de sable ; le sel est toutefois resté inefficace en février en raison de températures très basses. Et au total, 150 heures de travail de nuit ont été effectuées pour lutter contre la neige.

Habitat :

Centre-ville : l'OPAH continue

L'Opération programmée d'amélioration de l'habitat Vincennes Centre-Ancien lancée en août 2007 est entrée dans sa 3e année. Un bilan des deux premières années du dispositif a été présenté au Conseil municipal en février.

Dispositif partenarial entre la Ville, l'État et l'Agence nationale de l'Habitat, mis en place pour une durée de cinq ans, l'OPAH Centre ancien vise à aider les propriétaires du parc privé à réhabiliter leur logement ou leur immeuble, construit avant 1949 dans le centre-ville, grâce à des conseils et des aides financières pour la réalisation de travaux. Le Pact Val-de-Marne a été missionné par la ville de Vincennes pour le suivi et l'animation de l'OPAH.

Pour mener à bien les objectifs fixés dans la convention d'OPAH, un budget a été réservé par la Ville et par l'ANAH pour les cinq années d'opération ; depuis le début de l'OPAH, la totalité des financements accordée par l'ensemble des organismes financeurs (ANAH, ville de Vincennes, Conseil général et Conseil régional) s'élève à plus de 220 000 €. « *Les aides de la Ville concernent à la fois les travaux d'amélioration des logements et les travaux sur parties communes* », rappelle Charlotte Libert-Albanel, adjointe au maire chargée de l'urbanisme et de l'habitat. Amélioration en matière de sécurité, de salubrité, mise en conformité, isolation, accessibilité… : les travaux pouvant être aidés sont nombreux. En deux ans, pas moins de 108 adresses sont entrées en contact avec l'équipe de suivi-animation. D'ores et déjà, 15 immeubles et 11 logements ont réalisé leurs travaux, tandis que 20 immeubles et 6 autres logements ont un projet en ce sens. De nombreux autres immeubles et logements définissent actuellement leur programme de travaux. Pourquoi pas vous ?

Pour tout renseignement, une permanence est tenue tous les mardis de 15 h à 19 h à la Maison des Associations. Renseignements par téléphone au 01 45 17 93 22. Retrouvez sur le site www.vincennes.fr davantage d'informations sur l'OPAH (rubrique Cadre de vie > OPAH).

© DR

Des aides qui permettent d'améliorer l'habitat.

En bref

Une intervention d'urgence remarquée

De nombreux Vincennois se sont inquiétés de la présence d'hélicoptères au-dessus du centre-ville le 15 février dernier. Il s'agissait d'une intervention des services médicaux de secours, destinée à assurer l'évacuation sanitaire d'une personne, rue de la Liberté.

Pour des raisons techniques, cette opération n'était pas possible par l'intérieur de l'immeuble, et a eu lieu, après une tentative infructueuse de rapatriement par hélicoptère, via un rappel par la fenêtre et le toit du bâtiment concerné.

Travaux dans le métro

Dans le cadre du programme d'automatisation de la ligne 1, des interruptions partielles du trafic ont lieu depuis février et en mars sur la ligne 1 du métro, entre Nation et Château de Vincennes : le trafic est interrompu à 22 h les lundis, mardis, mercredis, jeudis et dimanches. Des bus de remplacement sont mis en place aux mêmes horaires que le métro. Par ailleurs, la circulation des trains sera interrompue sur toute la ligne avant 10 h le matin les 14 et 18 mars.

Pour en savoir plus : www.ratp.fr

Le chiffre du mois

122, c'est le nombre de ravalements autorisés en 2009 à Vincennes, dont 78 concernaient des immeubles très sales (catégorie 2 dans le cadre de l'obligation décennale de ravalement).

Express

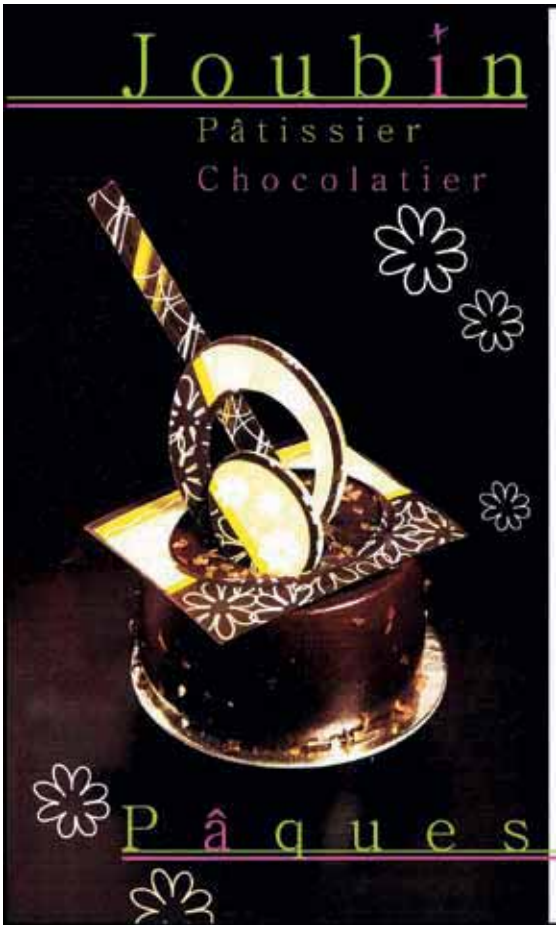
1 659,35 € ont été recueillis par la Croix-Rouge française **pour Haïti** grâce aux dons déposés dans l'urne mise à disposition à l'accueil de l'hôtel de ville pendant trois semaines. Suite au terrible tremblement de terre qui a ravagé Haïti, de nombreux Vincennois souhaitaient contribuer à l'aide apportée aux sinistrés. Ce montant vient s'ajouter aux dons qui ont pu être faits via les dispositifs nationaux mis en place.

L'association Trans-forme renouvelle l'organisation de la **course du cœur** (www.lacourseducoeur.com), du 17 au 21 mars, entre Paris et Bourg-Saint-Maurice/les Arcs. À vocation humanitaire, cette course a pour objectif de sensibiliser le grand public à la réussite de la transplantation et à la nécessité du don d'organes. Elle devrait traverser Vincennes le mercredi 17 mars vers 23 h.

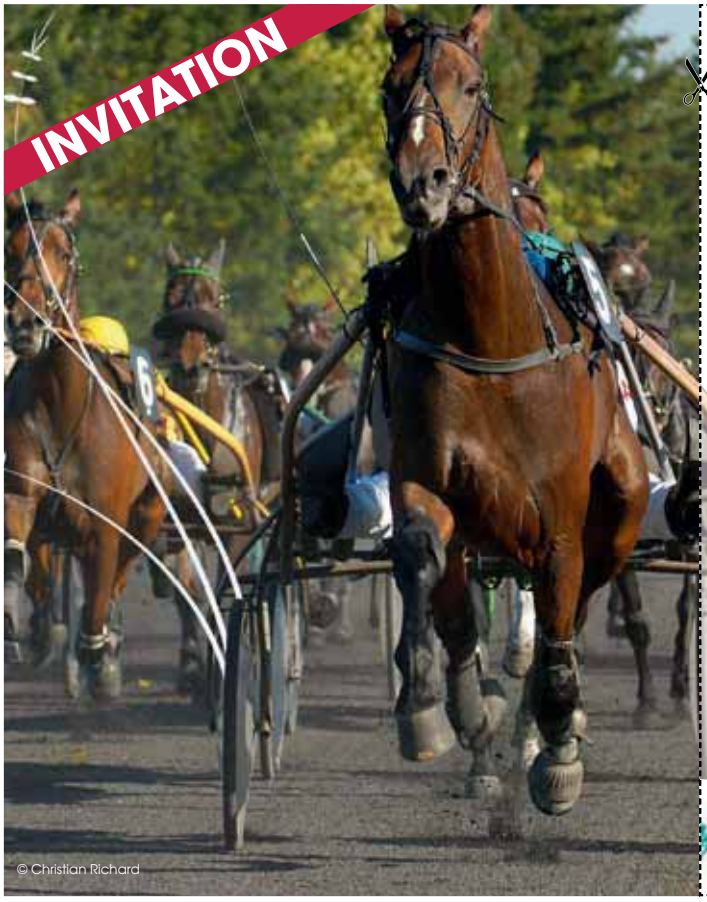
Du 18 au 20 mars a lieu à la porte de Versailles le **Salon de l'emploi public**, rendez-vous national des employeurs publics et de leurs futurs collaborateurs, avec de nombreuses offres de poste à pourvoir. Un salon auquel participe, en tant qu'employeur, la ville de Vincennes.

Le lundi 8 mars, **Journée internationale de la femme**, l'association de cafetiers et restaurateurs Service en tête organise la quatrième édition de Femmes en fête, destinée à fêter les clientes de ces établissements. Plusieurs adresses vincennoises participent à l'opération : Au Bureau (3, avenue de Nogent) et La Table des Troys (2 bis, avenue de Paris).

UPEC : Université Paris-Est Créteil Val-de-Marne. C'est le nouveau nom que porte désormais l'université Paris-12 Val-de-Marne, autonome depuis le 1er janvier dernier.



LES MAITRES
CHOCOLATIERS JOUBIN
AU SERVICE D'UN GOUT
UNIQUE



CHEVAL FRANCAIS

Prix du Bois de Vincennes
Samedi 27 mars 2010

À l'occasion du Prix du Bois de Vincennes, découvrez l'hippodrome autrement !

Sur présentation de ce coupon, réservé aux Vincennois, la Société du Cheval Français vous propose, le samedi 27 mars,

Une entrée gratuite
valable pour deux personnes
par l'entrée des propriétaires.

Une visite guidée des coulisses des courses pourra également être proposée sur demande aux personnes qui le souhaitent.

Hippodrome de Paris-Vincennes
2, route de la Ferme – 75012 Paris
Informations : 0821 224 224 (0,12 € TTC/min.)
www.hippodrome-vincennes.com
Accès : de Vincennes, prendre l'autobus n°112 (gare routière du Château) ou le RER A jusqu'à la station de Joinville-Le-Pont-RER. Des navettes gratuites sont proposées à la sortie du parking RER de Joinville-le-Pont, de 12 heures à 15 heures.

HIPPODROME Paris Vincennes

Révélé au grand public par son rôle dans la série télévisée *Louis Page*, Frédéric Van Den Driessche a répété durant toute une semaine sur les planches de Cœur de ville au mois de janvier. *Vincennes Info* vous invite à découvrir le parcours de ce comédien vincennois.

Frédéric Van Den Driessche : un acteur à la Page

Certains rôles marquent une carrière. Pour le grand public, Frédéric Van Den Driessche s'impose avant tout comme le prêtre immortalisé par la série télévisée *Louis Page*. « *Il est certain qu'aujourd'hui encore ce rôle me colle à la peau. D'un côté, il s'agit d'une fierté, car c'est un personnage dans lequel je me suis totalement investi. Je l'ai nourri durant près de huit ans et il a existé à travers moi. Pour autant, le danger est justement d'y rester cloisonné, non seulement pour les spectateurs, mais surtout auprès des professionnels* ». explique Frédéric Van Den Driessche. Car Frédéric Van Den Driessche aime au plus haut point la variété inhérente au métier de comédien. Homme de théâtre avant tout, ce natif de Tourcoing se découvre une passion pour les planches en classe de 5e. Après des études d'Art déco en Belgique, il décide d'entrer au Conservatoire de Lille à 17 ans, où son talent est très rapidement décelé. « *Mon premier professeur de théâtre, Christian Rhiel, a énormément compté pour moi. Voyant que j'étais particulièrement à l'aise sur scène, il m'a conseillé de tenter le concours d'admission au Conservatoire de Paris.* » À 18 ans, il gagne donc la capitale et se présente face au jury. « *Je ne pensais pas être admis et je n'avais donc aucune pression. Cela m'a certainement aidé à jouer juste. Et puis la première scène que l'on m'a demandé de jouer consistait en un éclat de rire, ce qui a totalement contribué à me désinhiber…* » Admis du premier coup, Frédéric Van Den Driessche progressera énormément durant les trois ans qu'il passera au Conservatoire de Paris, grâce notamment à des professeurs tels que Pierre Debauche et Michel Bouquet.

Frédéric Van Den Driessche (à gauche), ici aux côtés de Gérard Desarthe devant Cœur de ville, lors de ses répétitions.

Des planches aux caméras

La suite est logique : d'abord la Comédie-Française, puis les grands théâtres subventionnés, à l'image de l'Odéon, où il aura l'occasion de répéter ses classiques, durant huit ans. « *Après* Le Capitaine Fracasse, *j'ai acquis une certaine notoriété et on m'a proposé mon premier rôle à la télévision.* » Celui du Roi de Patagonie, Antoine de Tounens, dans un téléfilm tourné pour France 3 qui révélera son talent à l'univers de la télévision. Il enchaîne alors les rôles sur le petit comme le grand écran, avant d'être repéré pour jouer le rôle principal dans *Louis Page*. Évidemment un tournant dans sa carrière, mais il continue aussi à jouer au théâtre, comme avec Clémentine Célarié dans *Madame Sans-Gêne*.

« Je n'ai jamais pu quitter Vincennes »

Son prochain spectacle, Frédéric Van Den Driessche le répétait justement sur les planches de Cœur de ville au mois de janvier, aux côtés notamment de Gérard Desarthe. « *Vincennes est une ville qui compte beaucoup pour moi. Non seulement car j'apprécie énormément la qualité de vie dans cette ville. Un juste mélange entre Paris et la province qui confère à Vincennes son caractère particulier. Mais surtout car j'y habite depuis mon départ de Lille et que je n'ai jamais pu la quitter !* »

Le hasard a en effet voulu qu'il trouve en 1973 son premier logement « parisien » – ou presque – rue Jean-Moulin, par l'intermédiaire des parents d'un ami. Depuis, il a déménagé cinq fois… mais n'a jamais franchi les limites de la commune. « *Je n'ai jamais pu quitter Vincennes* », explique Frédéric Van Den Driessche, heureux d'avoir pu, qui plus est, récemment répéter dans sa ville d'adoption. « *Les équipes de la Ville m'ont permis exceptionnellement d'accéder à Cœur de ville pour répéter mon prochain projet théâtral.* » Le comédien professionnel avoue d'ailleurs avoir pris conscience à cette occasion des qualités du lieu et n'écarte pas l'idée de s'y produire lors d'un prochain spectacle… Quoi qu'il en soit, Père Louis Page, Capitaine Fracasse, jeune premier ou tout autre rôle, nul doute que Frédéric Van Den Driessche saura captiver le public vincennois… **Maxime Dupin**

Bio-Express

1956 : naissance à Tourcoing
1973 : entrée au Conservatoire de Paris, arrivée à Vincennes
1990 : première apparition au cinéma
1997 : premier épisode de *Louis Page*

Ils ont choisi Vincennes

Cet encart est réservé aux commerces et entreprises installés dans notre ville depuis moins de trois mois. Contact : Service du Développement économique – Tél. : 01 43 98 66 09.

- **Le Sainbio'z : Restauration rapide**
  18, rue de Montreuil
  Tél. : 01 48 08 23 57
  www.mavillemescommerces.com/vincennes/lesainbioz
- **Megna : Restaurant indien**
  49, rue de Fontenay
  Tél. : 01 43 74 34 23
- **GAAP (Gestion Administrative et Assistance aux Particuliers) : Assistance administrative à domicile**
  52, rue de Fontenay -
  Tél. : 06 25 08 94 37

Initiatives

Brocante de Lacomidi

© Studio Plaire

Comme chaque année, la traditionnelle brocante organisée par l'association de commerçants Lacomidi, vous attend les **samedi 27 et dimanche 28 mars** rues du Midi, Robert-Giraudineau et rue Raymond-du-Temple. L'occasion tout à la fois de chiner et de redécouvrir les commerces de proximité. Renseignements au 01 43 28 24 77. Parkings souterrains à proximité.

Animation place Diderot

Jeudi 4 mars, la place Diderot accueille une journée d'animation destinée aux enfants, aux jeunes… et moins jeunes. Différentes structures seront mises à disposition : jeux, stands, attractions, ateliers, restaurations (crêpes et barbe à papa)… Cette animation a pour but tout à la fois de mieux faire connaître les commerces et les associations du quartier, et de permettre aux riverains de se rencontrer. L'événement est organisé conjointement par l'Espace jeunes de l'Est, l'Association des commerçants de Vincennes Est, l'association de quartier Les Amis de Diderot et les commerçants du quartier. Renseignements au 01 53 66 96 01.

Vide-greniers à l'est

Le vide-greniers organisé par l'Association des commerçants de Vincennes Est (ACVE) se déroulera le **samedi 13 mars** toute la journée place Jean-Spire-Lemaître. Renseignements auprès de France Braderie (tél. : 01 43 24 53 65 – www.francebraderie.com) et de l'ACVE (tél. : 01 58 64 38 09 – lacve@yahoo.fr).

Retour sur…

Le Forum des métiers

Destiné aux élèves de la 5e à la terminale, le Forum des métiers et des formations organisé par le CIO proposait aux jeunes, le 13 février dernier à la mairie et à Cœur de ville, de s'informer sur les métiers d'aujourd'hui et de demain. Ils pouvaient y découvrir le monde du travail à travers notamment les explications de professionnels de 25 secteurs d'activité. Témoignages…

© P.V. Jan - Adrianne studio

Qu'en pensez-vous ?

Vous venez de participer au Forum des métiers et des formations… Qu'en pensez-vous ?

Propos recueillis par Armelle Nebilon.

Juliette Bourget, 14 ans, 3e

« Les professionnels présents sur le Forum sont vraiment disponibles. Je fais beaucoup de dessin et pense m'orienter vers les métiers d'art ; je n'ai pas vu de dessinatrice, mais j'ai pu discuter avec d'autres professionnels du secteur : scénariste, metteur en scène, etc. Cela m'a permis d'avoir une vision plus générale et d'élargir mes recherches. L'avantage de ce Forum, c'est la possibilité d'avoir le témoignage de personnes qui sont dans la vie active. Ils ont pu me répondre directement et je n'aurais pas pu trouver d'informations aussi précises sur Internet. »

Florent Jaecques, 15 ans, 3e

« Pour ma part, je recherchais des renseignements liés au juridique. J'ai rencontré un avocat, un huissier et je les ai interrogés sur leurs formations. J'ai vu aussi qu'il y avait des démonstrations. C'est une approche originale pour voir l'application concrète de certains métiers. Je pense revenir l'an prochain car d'ici là, mes envies auront peut-être évolué ou simplement j'aurai des questions différentes. Mon frère qui n'a que 10 ans, est venu également avec nous et en a profité pour poser des questions sur certains métiers : comme quoi, ce Forum est intéressant à tous les âges ! »

Jean-Denis Filliozat, directeur interface design

« Beaucoup d'adolescents ont des difficultés à trouver des questions précises, car le monde du travail leur paraît très lointain. En tant que professionnel mais aussi enseignant, outre des informations concrètes sur mon métier, j'essaie de faire comprendre que l'essentiel est la manière dont on choisit d'exercer son métier. Il faut savoir donner un sens à sa pratique professionnelle. Je les rassure également sur la vie active, je leur explique que beaucoup de choses sont possibles si on s'en donne les moyens. En fait, plus qu'un métier à proprement parler, j'essaie de leur transmettre une passion. »

Petite enfance

Le Relais d'assistantes maternelles s'expose

Dédié à l'accompagnement et au conseil des parents et des assistantes maternelles agréées, le Relais d'Assistantes Maternelles (RAM) organisait le 19 février à Cœur de ville une exposition présentant ses missions. Une initiative visiblement appréciée des visiteurs. « *Cette exposition donne un aperçu des activités proposées par le Relais* » explique Élodie Chayot, une maman venue avec son petit Louis. Un intérêt d'autant plus prononcé qu'à l'instar de plusieurs des quelque 60 assistantes maternelles vincennoises indépendantes agréées, celle d'Élodie a totalement adopté le RAM et y emmène Louis deux fois par semaine. « *Mon assistante maternelle m'a expliqué que le Relais propose de nombreuses activités favorisant l'éveil et l'épanouissement des enfants. Je le constate sur ces photos !* », poursuit la jeune maman. Trois matinées par semaine, le Relais propose en effet un accueil-jeux pour les assistantes maternelles accompagnées de jeunes enfants (jusqu'à 3 ans), qui y sont accueillies par Cécile Bulcourt, responsable du RAM et Maryline Lauraidat, secrétaire et auxiliaire de puériculture. Le reste du temps, il délivre

© M.Dupin

des informations pratiques aux parents et aux assistantes maternelles et un accompagnement pour comprendre les grandes lignes de la convention collective. « *Le RAM est avant tout un lieu d'information et d'orientation : l'offre et la demande y sont mises en relation grâce à notre partenariat avec l'espace départemental des solidarités et la PMI, par le biais de listes des disponibilités chez les assistantes maternelles* » conclut Cécile Bulcourt. **MD**

RAM – 3, rue de l'Égalité – 01 48 08 24 83. Le RAM propose des accueils jeux pour les enfants avec les assistantes maternelles, et organise à l'intention des professionnelles des réunions à thèmes régulières à partir de 19 h. Accueil des familles et permanence administrative de 9 h à 15 h 30 les lundis et vendredis, de 9 h à 17 h les mardis et jeudis, ou sur rendez-vous.

Jeunesse

Aide à projets jeunes

Parce qu'il n'est pas toujours facile de trouver les moyens techniques ou financiers pour réaliser son projet, la Ville a mis en place depuis plusieurs années l'aide à projets jeunes : seuls ou en équipe, les jeunes peuvent présenter des projets à caractère culturel, social, humanitaire, écologique, sportif, scientifique, technique ou économique… auprès de l'Espace citoyen. Les projets doivent être écrits et motivés, présenter un budget détaillé, déterminer les engagements des jeunes à l'égard de la Ville, mettre en évidence un intérêt particulier pour Vincennes et exprimer les motivations des jeunes ainsi que l'enrichissement personnel qu'ils tireront de cette expérience. Attention ! La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 21 mai.

Conditions à remplir : avoir entre 17 et 25 ans ; être domicilié à Vincennes. Renseignements : Espace citoyen (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay) – Tél. : 01 43 98 68 79.

Décès

C'est avec une grande tristesse que nous avons appris le décès dans sa 83e année, le 13 février dernier, de Mme Janine Sulter, épouse de Guy Sulter – maire adjoint honoraire et président du comité de Vincennes-Fontenay de la société d'entraide des membres de la Légion d'honneur –, et mère de Michel Sulter, ancien conseiller municipal.
À sa famille et à ses proches, *Vincennes Info* présente ses sincères condoléances.

En bref

Le Conseil des seniors fait appel aux souvenir des Vincennois

La commission Souvenir de la ville du Conseil des seniors lance un appel aux Vincennois pour l'aider à constituer une mémoire vivante de la ville, en apportant des témoignages sous forme d'anecdotes, de chroniques de la vie quotidienne des familles installées depuis des générations… L'objectif est l'édition d'une sorte de dictionnaire illustré de la vie quotidienne des Vincennois au fil de l'Histoire, des quartiers et des rues de la ville, afin de transmettre cette mémoire vivante aux jeunes générations et de leur permettre de mieux comprendre ce qui fait le charme et l'attrait particulier de Vincennes.
Contact par courrier : Conseil des seniors – Hôtel de ville – BP 123 – 94304 Vincennes Cedex ; ou par courriel à l'attention de Clotilde Locqueville, conseillère municipale chargée des animations seniors : clocqueville@vincennes.fr.

Semaine des photographes vincennois

Manifestation biennale, organisée avec la participation de l'association Vincennes Images, la Semaine des photographes offre à tous les photographes amateurs vincennois l'occasion d'exposer leurs œuvres dans les salons de l'hôtel de ville. Elle se déroulera cette année du 29 mai au 6 juin. Les lauréats seront distingués par un jury professionnel et par le public. Les dossiers d'inscription sont disponibles à partir du mois de mars à l'accueil de Cœur de ville et sur vincennes.fr. Clôture des inscriptions le 7 mai.

Séjours de vacances des retraités

Le Centre communal d'action sociale a préparé, à l'intention des retraités vincennois, des séjours de vacances pour l'année 2010. Il reste encore quelques places pour le circuit de 8 jours / 7 nuits en Norvège : les plus beaux fjords, programmé du 7 au 14 juin ! Renseignements auprès du CCAS – 70, rue de Fontenay (3e étage). Tél. : 01 43 98 67 41.

Semaine de la petite enfance : les « p'tits loups » ont rendez-vous à la ferme !

Depuis maintenant cinq ans, les petits Vincennois ont leur propre festival. Du 20 au 27 mars, ils seront à l'honneur dans la ville avec la Semaine de la petite enfance. Durant sept jours, animations, spectacles et ateliers leur seront proposés, avec pour thème cette année, la ferme. Un rendez-vous ludique à ne pas manquer !

À Vincennes, la petite enfance a toujours été particulièrement choyée. Il faut dire que les bouts de chou âgés de 0 à 6 ans sont de plus en plus nombreux dans notre ville. Lors du dernier recensement, publié il y a un an, les résultats montraient une forte croissance du nombre de naissances (près de 800 par an). Une bonne nouvelle pour le renouvellement de la population, mais qui demande une prise en charge rigoureuse auprès des infrastructures. Aujourd'hui, la Ville propose aux parents plusieurs modes de garde. « *L'ensemble des établissements d'accueil des tout-petits, âgés de 2 mois et demi à 3 ans, représente une capacité de plus de 750 places* », note Anne-Laurence Rouger, conseillère municipale déléguée à la petite enfance. Structures municipales, départementales, crèches, halte-jeux… Les solutions offertes sont nombreuses. Et grâce à sa politique volontariste dans ce domaine comme dans celui de l'enfance, la ville a obtenu le label Ville amie des enfants. Cette reconnaissance, attribuée par l'UNICEF, atteste de l'excellence de Vincennes en termes d'attention portée aux plus jeunes.

« *On va voir les vaches ?* »

Mais la petite enfance, ce n'est pas que des chiffres, des statistiques et des politiques publiques. C'est aussi de l'émotion, des grands moments de bonheur et de joie, grâce, entre autres, à la Semaine de la petite enfance. Après la découverte des jardins ou encore des livres les années précédentes, la cinquième édition est consacrée à la ferme. Veaux, vaches, cochons seront donc cette année au rendez-vous, pour le bonheur des petits… Durant sept jours, les animations et les spectacles vont se multiplier dans la ville. Il y aura des contes, des déambulations de marionnettes dans les rues de Vincennes, des comptines et de belles histoires. Pour l'occasion, les bibliothécaires et les professionnelles des crèches se transformeront en artistes pour proposer aux enfants leur propre spectacle ! Côté atelier, des auteurs jeunesse viendront apprendre aux bouts de chou à dessiner, coller, créer. Avec pour fil conducteur les animaux de la ferme. Des expositions seront également proposées, notamment par les agents des crèches et des espaces verts. Et cette année, la Semaine de la petite enfance débutera par un grand goûter inaugural. De quoi se lécher les babines avant de nourrir son imaginaire ! **CA**

En pratique…

Semaine de la petite enfance, « Allez les p'tits, à la ferme ! », du 20 au 27 mars. **Billetterie ouverte à partir du samedi 13 mars** à l'accueil de Cœur de ville. Attention, aucune réservation ne se fera par téléphone. Pour les spectacles, 1 accompagnateur par famille. Programme complet disponible dans les lieux publics et sur www.vincennes.fr.

© Studio Plaire

© Studio Plaire

Zoom sur…

Les temps forts de la semaine

Enfance oblige, les grands rendez-vous de la semaine sont fixés notamment aux petits et à leurs parents les samedis 20, mercredi 24 et samedi 27 mars. Tout au long de ces trois journées – mais pas seulement –, les séances organisées pour les différents spectacles de cette édition attendent le public : la ferme aux bébés animaux de Tiligolo sur l'esplanade de l'hôtel de ville, des histoires de basse-cour racontées dans la salle du Bouche-à-oreille, du théâtre musical, des marionnettes, des contes colorés et musicaux adaptés à tous les âges, dès 6 mois et jusqu'à 6 ans… Le programme disponible à l'accueil de Cœur de ville mais aussi sur le site internet vincennes.fr vous permettra de réserver vos séances suivant l'âge de votre enfant et votre emploi du temps !

La Semaine de la petite enfance sera aussi interactive, avec de nombreux ateliers proposés aux bambins : au programme, collage et encrage, découpage, dessin, photomontage multimédia… mais aussi une ferme musicale qui devrait enchanter petits et grands, avec les aventures d'un petit chat en quête d'un bol de lait dans un décor rempli de surprises : chemins sonores, instruments variés – participation des spectateurs obligatoire !

Bien entendu, tout au long de la semaine, les enfants pourront participer à l'événement dans le cadre de leurs activités habituelles, avec de nombreux spectacles – interactifs, musicaux, chantés ou contés – destinés aux classes de maternelle, aux crèches ou aux centres de loisirs.

Enfin, pendant ce véritable festival, l'animation sera aussi dans la rue : des poules-marionnettes géantes devraient surprendre les passants le 20 mars après-midi dans les rues du centre-ville, tandis qu'une semaine plus tard, le clown Colorio déambulera sur ses échasses à la rencontre des enfants pour leur faire partager son savoir-faire de sculpteur sur ballons. Autant de raisons d'avoir envie, le temps d'une semaine, de retomber en enfance !

Deux expositions permanentes à noter, librement accessibles pendant toute cette Semaine de la petite enfance.

La ferme en folie !

Exposition d'animaux loufoques de la ferme réalisés par les enfants de 3 à 6 ans, pendant les mercredis et les accueils, avec leurs animateurs. Du samedi 20 au 27 mars de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h – rue intérieure de Cœur de ville. Entrée libre.

À la ferme, il y a …

Exposition et parcours réalisés par les agents des crèches et des espaces verts : une mise en scène végétale et animale autour de la ferme et de certains produits qui en sont issus. Du samedi 20 au 27 mars de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h – Salle du pôle documentaire (Cœur de ville). Entrée libre.

Élisez Mister Épouvantail !

© Ville de Vincennes

Après Miss France, voici un concours de beauté d'un nouveau genre ! Les classes maternelles de la ville ont été invitées à créer un épouvantail. Les œuvres seront exposées à Cœur de ville et feront l'objet d'un vote du public. L'épouvantail élu se verra décerner l'écharpe de *Mister Épouvantail* et sera exposé, pour récompenser ses auteurs en herbe, dans les jardins de Vincennes. La classe lauréate se verra décerner un prix. Vote à partir du samedi 20 mars 9 h 30 jusqu'au samedi 27 mars 12 h – dépouillement du vote à 14 h 30 dans le hall de Cœur de ville et remise du prix à la classe lauréate la semaine suivante.

Jet tours

Partir pour mieux se retrouver

UNE NOUVELLE COLLECTION ÉTÉ 2010

À DÉCOUVRIR ET À PARTAGER

RENSEIGNEZ-VOUS DANS VOTRE AGENCE

Jet tours Abéona voyages

75 rue de Fontenay 94300 Vincennes

tél : 01 43 74 04 04 - email : voyages@abeona.fr

La coopération décentralisée, une fenêtre sur le monde

En s'engageant dans la coopération décentralisée, Vincennes a choisi de tisser un partenariat solidaire et durable avec la ville éthiopienne de Gondar. Explications.

C'est un projet d'échange, de partage de valeurs, de compétences et de savoir-faire. Annoncée dans le programme de la mandature en 2008, la coopération décentralisée entre dans le concret. Destination Gondar, une ville de plus de 200 000 habitants, dans le nord de l'Ethiopie, pour un projet de réduction de la pauvreté par la mise en valeur de son patrimoine culturel et le développement durable de son offre touristique (cf. p. 27).

Une nouvelle compétence

Compétence nouvelle et à part entière des collectivités locales qui souhaitent renforcer leur action à l'international, encadrée par la loi Thiollière de 2007, la coopération décentralisée permet d'agir et d'investir dans des domaines divers : appui institutionnel, démocratie et gouvernance locale, développement local, dialogue des cultures, développement social et santé, enseignement et formation des acteurs locaux. Une convention précise l'objet des actions envisagées et le montant prévisionnel des engagements financiers, le tout dans le respect des engagements internationaux de la France. Cette convention, les maires de Vincennes et Gondar la signeront au mois de mars dans notre ville (cf. p. 26).

Un intérêt réciproque

Partenariat solidaire entre collectivités locales, la coopération décentralisée doit donc la connaissance mutuelle de deux communes dans leurs spécificités sociales, culturelles, économiques. Elle contribue aussi au développement de chacune d'elles, en mettant en lien non seulement les institutions, mais aussi les habitants, les partenaires sociaux et associatifs ainsi que les structures professionnelles voire les entreprises locales. « *Il doit y avoir un intérêt réciproque et chacun doit pouvoir s'enrichir à l'intérieur du projet, par le simple fait de sa mise en place* », résume Robin Louvigné, conseiller municipal et président du Comité consultatif des relations internationales.

« *Les raisons de s'engager sont à la fois d'ordre économique, social, politique et même historique* », précise Guy Vindéou, adjoint au maire chargé de la culture et des relations internationales. Si la coopération décentralisée est un acte de solidarité qui permet à Vincennes de soutenir et d'engager un projet d'aide au développement, elle offre aussi la possibilité de développer des échanges économiques entre entreprises et partenaires commerciaux. Enjeu social et politique, elle permet d'encourager la citoyenneté et l'action associative. Enfin, la coopération décentralisée est un moyen de valoriser à l'extérieur les potentialités économiques, culturelles et touristiques de la commune en montrant son ouverture et son dynamisme. En bref, « *il s'agit de faire de Vincennes une ville solidaire, ouverte sur le monde* ». **MM**

Le saviez-vous ?

Des relations internationales multiples

Si la coopération décentralisée est une compétence nouvelle, Vincennes a déjà une longue expérience dans l'action internationale.
À commencer par les jumelages : 55 ans avec **Lambeth** (dans l'agglomération londonienne), 30 ans avec **Montigny-le-Tilleul** (Belgique), 50 ans avec **Castrop-Rauxel** (Allemagne), 12 ans avec **Tomar** (Portugal). Quant à **Vincennes** dans l'**Indiana** (États-Unis), cela fait 75 ans que les deux villes sœurs sont en contact. Autant d'anniversaires que Vincennes célébrera en décembre prochain !
D'autres projets à l'international sont inscrits au programme. Un don de 1 200 kg de livres issus des bibliothèques vincennoises vient ainsi d'être envoyé à **Beyrouth**, désignée « capitale du livre » par l'Unesco, avec l'aide logistique de la Marine nationale et du ministère de la Défense. Il s'agit de participer aux fonds francophones des bibliothèques publiques de Beyrouth, par l'intermédiaire de l'Assabil, Association des amis des bibliothèques publiques au Liban.

Retour sur…

Une démarche ambitieuse et durable

Pour arrêter son choix sur Gondar, la municipalité a exploré le monde, consulté des experts et dressé un auto-diagnostic pendant plus d'un an.

Loin d'être une décision arbitraire, encore moins un caprice des dieux, le choix de Gondar est le fruit d'une longue démarche. Car, avant même de choisir la collectivité partenaire et le projet, « *il a fallu établir un diagnostic de Vincennes, dresser ses points forts et ses points faibles, rencontrer des experts ainsi que d'autres communes ayant une expérience dans la coopération décentralisée* », explique Robin Louvigné.
Début 2009, un Comité consultatif des relations internationales est donc créé, et rassemble des élus, des représentants d'associations déjà engagés dans le jumelage ou l'humanitaire, des Vincennois cooptés pour leurs connaissances linguistiques ou des échanges internationaux, des acteurs économiques… Son rôle ? Apporter son expérience du terrain, contribuer au diagnostic des compétences vincennoises au sein des services municipaux et de la société civile, pour que puissent être dégagées les orientations d'action. Après un an de réunions et d'ateliers, trois axes se dessinent : la participation de la jeunesse au projet, la valorisation du patrimoine et le développement durable.

De nombreuses compétences

« *Nous disposons de nombreuses compétences au sein du personnel communal autour de la restauration, de l'aménagement paysager, du patrimoine et du tourisme,* relève Marie-Laure Leconte, chargée des relations internationales au sein l'administration municipale. *Du côté des Vincennois, il existe aussi tout un réseau d'artisans d'art, d'associations, d'agences de voyages. Enfin la Ville est engagée dans un Agenda 21…* » Soit une convergence de faisceaux favorables lorsque, hasard, un photographe vincennois évoque la localité de Gondar, ville également reconnue pour la richesse de son patrimoine et la beauté de son château !

Enthousiasme des partenaires

Une mission exploratoire est envoyée. « *C'était absolument bluffant,* raconte Marie-Laure Leconte. *Trois sites classés au patrimoine mondial de l'humanité entourent Gondar. De plus, les représentants de la ville ont été très réactifs et enthousiastes devant la perspective d'un partenariat.* » Objectif visé : restaurer le château du XVIII[e] siècle, le transformer en musée et développer autour des activités créatrices d'emplois. Le projet fédère également l'enthousiasme de nombreux partenaires : ambassade de France, Organisation mondiale du tourisme, Alliance française, Centre français d'études éthiopiennes à Addis-Abeba (dont le directeur s'avère être vincennois !), ONG locales. « *Les tour-opérateurs regardent l'Éthiopie avec de plus en plus d'intérêt, l'infrastructure hôtelière commence à être réhabilitée… Nous avons eu le sentiment d'être au bon endroit au bon moment !* »

Prochaines étapes

Établi pour trois ans, le projet de coopération décentralisée avec Gondar entre dans sa phase concrète dès cette année. Au conseil municipal d'avril seront soumis le budget qui y sera consacré et la ratification de la Charte de la coopération décentralisée : un document fondateur qui a pour objet de dégager des valeurs et des grands principes tels que l'humanisme et le développement durable. La municipalité attend aussi la validation du projet par le ministère des Affaires étrangères, ce qui ouvre droit à des subventions. Enfin, **du 23 au 27 mars**, le maire de Gondar, son adjoint à la culture et au tourisme ainsi que le responsable du patrimoine de la ville seront à Vincennes pour signer un protocole d'accord général avec la Ville. **MM**

Cérémonie du café à Gondar : Guy Vindéou accueilli au château de Ras Michael

Découvrez Gondar…

Plusieurs expositions sont prévues ces prochaines semaines :

- **du 23 au 25 mars**, à l'occasion de la venue du maire de Gondar à Vincennes, une exposition à l'hôtel de ville composée de photographies du Vincennois Sébastien Cailleux, de Leikun Nahusenay et d'Eyrusalem Abera (le collectif Trinity) sur Gondar, mais aussi d'objets prêtés par l'ambassade d'Éthiopie en France, dont notamment un moulage de l'australopithèque Lucy.
- **du 22 mars au 24 avril**, autour de la Semaine de l'Afrique en marche (lire pp. 28-30), Trinity présente place Pierre-Sémard une exposition intitulée *L'École d'art au village*, présentant des travaux d'enfants éthiopiens et des clichés de Gondar et Addis-Abeba.
- **du 3 au 24 avril**, Gondar fait l'objet d'une autre exposition de ces trois photographes, proposée cette fois à Cœur de ville et exclusivement consacrée à l'ancienne capitale impériale.

Le 11 juin, une conférence sur Gondar sera donnée au château de Vincennes. Et, **du 10 au 16 juin**, Vincennes sera partenaire de la Fondation de l'Alliance française à l'occasion de la « Semaine éthiopienne ».

© Sébastien Cailleux

Découverte

Gondar, une perle posée en Afrique

Malgré un fort potentiel touristique, Gondar reste méconnue. Bâtie sur les contreforts du massif du Semien à 2 200 mètres d'altitude, en surplomb du lac Tana, la ville dispose d'un patrimoine architectural exceptionnel mais sous-valorisé. Châteaux, palais, églises caractérisent cette capitale de l'empire abyssin du XVII^e^ au XIX^e^ siècle, dont la cité royale de Fasil Ghebbi, classée sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité. Pourtant, seuls 20 000 touristes s'y arrêtent chaque année.

Pour Gondar, située dans un des pays les plus pauvres du monde, le développement du tourisme peut agir comme un puissant levier d'amélioration des conditions de vie des populations par la création d'emplois, la limitation de l'exode rural, le développement de secteurs connexes comme l'artisanat, l'agriculture…

Fiche signalétique

Gondar (ጎንደር)
Région Amhara
205 000 habitants (2007), 4^e^ ville d'Éthiopie
Altitude : 2 200 m

République fédérale démocratique d'Éthiopie
1 127 127 km²
85 000 000 d'habitants
Monnaie : le birr
PNB : 300 $/hab.

Vincennes/Gondar : quatre actions phares

Le projet de coopération décentralisée s'articule autour de quatre actions phares sur la période 2010-2012, dont l'objectif général est la réduction de la pauvreté grâce aux emplois et revenus générés par les activités touristiques mises en place et à leur développement durable.

Action 1 – Restauration du château de Ras Mikael Sehul

Situé en plein centre de Gondar, le site est actuellement fermé au public. Construit entre 1730 et 1755, le château a été habité tour à tour par des membres de la famille royale, des représentants du régime Derg (junte militaire) et l'occupant italien pendant la Seconde Guerre mondiale. Un chantier de fouilles archéologiques doit être entrepris avant sa restauration. Un aménagement paysager du parc arboré contribuera à le valoriser davantage. Les travaux de restauration seront effectués par la main-d'œuvre locale. Si certaines professions n'existent pas à Gondar, des spécialistes de Vincennes participeront au chantier pour les former sur le terrain.

Action 2 – Création du musée de l'Histoire de Gondar

Le château dispose de meubles et œuvres d'art appartenant à l'empereur Hailé Sélassié et aux troupes d'occupation italiennes. D'autres pièces plus anciennes existent : croix orthodoxes en or du roi Fasilidas, objets et meubles de la reine Mentewab, épée de l'empereur Ménélik, armes, parchemins, bibles anciennes… Il s'agira d'établir un inventaire, de restaurer et de valoriser toutes ces pièces. Des guides bénéficieront d'une formation en histoire et sur le métier de guide de musée. D'autres suivront des cours intensifs pour l'apprentissage du français et de l'allemand.

© Ville de Vincennes

Action 3 – Promotion des artistes et artisans locaux et des produits du terroir

Un restaurant et un café seront aménagés dans le parc du château, une scène permettra à des musiciens, chanteurs, danseurs, peintres, troupes théâtrales et folkloriques de se produire. Un espace sera consacré à la promotion de l'artisanat local pour permettre aux coopératives de femmes de présenter leurs productions. Un volontaire de solidarité internationale, originaire de Vincennes, diplômé en tourisme et en hôtellerie, apportera son soutien à ce projet et aidera à gérer et à animer les différentes installations.

Action 4 – Promotion de la destination touristique

Un « Éductour » sera organisé pour faire découvrir le site aux opérateurs touristiques de Gondar et d'Addis-Abeba, voire de Vincennes et de la région parisienne, afin qu'ils inscrivent le site dans leurs circuits. Un site web et des brochures en français et en anglais en renforceront la promotion.

© Ville de Vincennes

Triptyque de Saint-Georges au château de Ras Michael.

Biennale

Une Semaine africaine à Vincennes

Du 5 au 11 avril, Vincennes change de continent. Concert, cinéma, marché traditionnel, conférences, tables rondes et rencontres avec des personnalités, une semaine pour découvrir l'Afrique dans toute sa diversité.

L'Afrique est un continent immense, rassemblant 57 pays et plus de 16 % de la population mondiale. Sa culture est faite de cette diversité. Une richesse et une créativité que souhaitent aujourd'hui mettre en avant un collectif d'associations vincennoises et la Ville. Pour montrer toutes les facettes d'un continent dynamique, engagé et moderne, la Semaine de l'Afrique en marche offre un aperçu pertinent de l'Afrique d'aujourd'hui, à travers sa littérature, son cinéma, sa musique, mais aussi le combat quotidien des associations et des personnalités actuelles.

Des temps forts…

Parmi les temps forts de cette semaine, une grande conférence pour s'interroger sur l'Afrique d'aujourd'hui, à l'auditorium de Cœur de ville le **vendredi 9 avril à 20 h 30**, avec l'un des représentants les plus connus de la littérature africaine moderne, Henri Lopès, plusieurs fois ministre, ambassadeur de la République du Congo. Il sera accompagné d'experts du continent africain, comme Lionel Zinsou, qui a notamment créé une fondation tournée vers la culture et l'action sociale, Hubert Védrine, ancien ministre, ou Anne Paugam, de l'Agence française de développement.

En 2008, Abdou Diouf était venu participer à la Semaine de l'Afrique en marche.

Autre rencontre le **jeudi 8 avril à 20 h 30** à la librairie Millepages avec des pointures de la littérature africaine : Nuruddin Farah, écrivain de langue anglaise d'origine éthiopienne, la Camerounaise Léonora Miano (prix Goncourt des Lycéens en 2007), et l'Ivoirien Koffi Kwahulé.

Rencontre littéraire chez Millepages

Côté témoignages, les **6, 7, 8 avril à 20 h**, la Maison des associations accueillera des acteurs du développement africain : l'artiste et pasteur togolaise Mana Yevu, des responsables éducatifs béninois, et le Malien Samba Sylla qui témoignera sur la migration facteur de développement. Autre événement, le témoignage de créateurs sénégalais suivi d'un défilé de mode à l'espace Daniel-Sorano de 16 h à 20 h **le 9 avril**.

… en images et en sons

Le **mercredi 7 avril à 20 h**, Sandrine Loncke, ethnomusicologue et maître de conférences à Paris-VIII, présentera à la Maison des associations les superbes images de son documentaire *La Danse des Wodaabe*, sur les cérémonies organisées par les Peuls nomades du Niger pour célébrer leur unité culturelle. Et au rayon musique, l'événement c'est aussi le concert de Salif Keita programmé par la Ville le **samedi 10 avril à 20 h 30** (cf. p. 29).

Plusieurs expositions jalonneront la ville : dans les galeries (Frémeaux, Artedomus (lire p. 37), d'Artempion, et Fontenay-aux-arts à Fontenay), à Sorano (dessins d'enfants africains et français), mais aussi place Pierre-Sémard et à Cœur de ville (lire p. 30) avec Sébastien Cailleux et Trinity.

Le cinéma Le Vincennes proposera pour sa part durant toute cette semaine une programmation spéciale au « ciné-club de Laura » avec l'avant-première du film *Youssou N'dour, I Bring what I Love* le **lundi 5 avril à 20 h 30**. La réalisatrice, Elisabeth Cahi-Vasarhelyi, a suivi pendant deux ans cet artiste au moment de la sortie très controversée de son album *Egypt*, qui rend hommage au soufisme. Et au programme durant la semaine : *Bamako* d'Abderrahmane Sissako, qui retrace un procès entre les institutions financières internationales et la société civile malienne, *Moolaadé* d'Ousmane Sembene, un plaidoyer contre l'excision, ou encore *Buud Yam, Keita ! L'Héritage des griots*, *Faro la reine des eaux* et pour les adolescents et les enfants, le voyage initiatique de *Yeelen* de Souleymane Cissé et l'incontournable *Kirikou*. Les enfants auront d'ailleurs fort à faire pendant la semaine : ateliers découverte le mercredi 7 avril de 14 h 30 à 18 h 30 à Sorano (contes, chants, saveurs africaines, récup' et création), cours de danse africaine avec Léop'Art (lire p. 42), et spectacle de contes Ubuntu le 10 avril (cf. p. 29).

Enfin, pour retrouver toutes les saveurs de l'Afrique, rendez-vous le **samedi 10 avril** place de l'Hôtel de Ville pour un grand marché africain de 10 h à 18 h. **AN**

Entrée libre dans la limites des places disponibles pour toutes les manifestations (hors concert de Salif Keita, cf. ci-contre et séances de cinéma). Programme complet sur www. semaine-afrique-en-marche.fr et vincennes.fr.

Jeune public

Ubuntu, contes de bonne espérance

L'Ubuntu : dans la culture sud-africaine, ce mot renvoie à la notion de partage, de respect et de paix. Surtout, il symbolise les liens entre les citoyens, qui rendent chacun responsable de son prochain. La Sud-Africaine Naomi Canard, conteuse et animatrice théâtrale (déjà largement remarquée avec *Des peuples différents marchent ensemble*, qu'elle a joué au musée du quai Branly ou au off d'Avignon), propose de partager à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel sa propre histoire dispersée au fil d'*Ubuntu, contes de bonne espérance*. Dans ce spectacle plein d'humour et de rebondissements, vêtue d'un costume aux couleurs de l'Afrique du Sud, Naomi répond aux questions d'un coq parlant prénommé Jean-Paul. Perché sur sa tête, le volatile la harcèle sur son passé, les personnes qui ont compté pour elle mais aussi les spécificités de la culture sud-africaine. Un personnage revient tout au long du spectacle : Wilhemina Lebotse, la nounou analphabète de Naomi, qui lui a transmis son goût pour l'expression orale.
Un goût qui ne se limite pas aux seuls contes : Naomi Canard interprète également des chants dans les onze langues officielles d'Afrique du Sud, mais aussi en exécutant de façon inattendue des danses traditionnelles… Elle parvient même à glisser un match de rugby entre deux contes ! Le décor participe au voyage, grâce à des éléments de récupération qui représentent les bidonvilles sud-africains. Une véritable invitation au métissage culturel qui s'adresse aux enfants et à leurs familles… **LF**

© Sébastien Canard

Samedi 10 avril à 15 h – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Tout public à partir de 7 ans. Entrée libre sans réservation.

Musique

Salif Keita à Vincennes

C'est l'un des événements de ce printemps : Salif Keita, voix d'or de l'Afrique, sera en concert à Vincennes le 10 avril. À ne manquer sous aucun prétexte !

« Voix d'or de l'Afrique », « Caruso africain », les surnoms ne manquent pas pour qualifier la voix unique de Salif Keita. Ce qui paraît une évidence aujourd'hui n'était pourtant pas tracé d'avance. Né albinos dans une région où les albinos sont mal vus en raison des pouvoirs maléfiques qui leurs sont attribués, Salif Keita est descendant en ligne directe du fondateur de l'Empire du Mali, Soundjata Keita. Il rêvait de devenir instituteur mais, recalé à cause de sa mauvaise vue, il décida de devenir chanteur – un scandale dans sa famille. Après plusieurs expériences dans des groupes de Bamako, c'est en Côte-d'Ivoire qu'il enregistre, en 1978, son premier album. En 1984, il participe au festival de musiques métisses d'Angoulême : il rencontre alors le succès auprès du public français, et s'installe à Montreuil. Peu à peu, les succès s'enchaînent : en studio, mais aussi sur les plus grandes scènes, des Francofolies au concert de Londres pour le 70e anniversaire de Nelson Mandela…
À son actif, une dizaine d'opus dont le dernier, *La Différence*, est sorti en novembre dernier. Un disque dans lequel son militantisme de toujours s'exprime : il évoque la situation tragique des albinos en Afrique – une cause qu'il relaie dans sa fondation, créée en 2001. Il dénonce aussi la « mode dynastique » qui s'installe dans certains pays africains ou la pollution du fleuve Niger. Musicalement, ce disque très acoustique est marqué par un beau mariage entre héritage mandingue, rock, soul, chanson française, musique orientale – on y retrouve entre autres talents la trompette du Libanais Ibrahim Maalouf, en concert quelques semaines plus tôt à Vincennes (cf. p. 32). La tournée européenne 2010 compte six dates en France, dont Vincennes, deux jours avant l'Olympia. Un événement – doublé, tout simplement, d'un rendez-vous avec une voix talentueuse, singulière et émouvante.

© Mär Lucas

Samedi 10 avril à 20 h 30 – Centre Georges-Pompidou (142, rue de Fontenay). Tout public à partir de 7 ans. Location à partir du 22 mars à la billetterie de Cœur de ville (tél. : 01 43 98 68 87) et sur vincennes.fr.
Plein tarif : 29 €, tarif réduit : 20 €, divertissimo : 17 €.

Exposition

Photos sensibles de l'Éthiopie

En mars et en avril, trois expositions successives donnent à voir le travail photographique du collectif *Trinity* sur l'Éthiopie.

© Trinity / S. Cailleux

L'École d'art au village.

Trinity, *Regards croisés sur l'Éthiopie d'aujourd'hui…* est le fruit d'un travail collaboratif entre Sébastien Cailleux, photographe français, et deux artistes éthiopiens, Eyerusalem Abéra et Leikun Nahusenay. D'un côté, un amateur d'immersions de longue durée dans la culture des pays africains. En face, des peintres éthiopiens passionnés de photographie. Le premier apporte son matériel et les deux autres une vision intègre de leur pays d'origine. L'intention est la même : montrer le visage authentique de l'Éthiopie, proche de ses racines profondes dans les villages reculés ou les lieux sacrés. « *En plus de la satisfaction de voir mes photos exposées, je me réjouis du fait que Vincennes aide l'Éthiopie à sortir du déficit d'images dont elle souffre* », commente Sébastien Cailleux.

Les Vincennois vont découvrir plusieurs séries de travaux du collectif Trinity ces prochaines semaines. Tout d'abord, à l'hôtel de ville, à l'occasion de la venue du maire de Gondar, du **23 au 25 mars** (cf. p. 26). Puis, à l'occasion de la Semaine de l'Afrique en marche, sur la place Pierre-Sémard du **22 mars au 24 avril** 2010, avec École d'Art au village, dessins d'enfants et photographies…, qui raconte le déroulement d'une journée à visée éducative organisée par une association vincennoise. Le trio a en effet accompagné des volontaires dans le village de Konso afin d'enseigner aux enfants les rudiments du dessin d'art. Enfin, Gondar, le royaume de la dynastie Fasilidas sera exposé du **3 au 24 avril** dans la rue intérieure de Cœur de ville : une exposition exclusivement consacrée à l'ancienne capitale impériale, qui accueille chaque année Timkat, une des cérémonies religieuses les plus hautes en couleur d'Éthiopie. **LF**

Lire également pp. 26-27.

Danse

Correspondances

Comme son nom l'indique, *Correspondances* se déroule dans un hall de gare. Sur fond de stress et d'horloges qui défilent, huit protagonistes font tant bien que mal leur métier : contrôle des billets, nettoyage des sols ou simplement trajet quotidien des passagers vers leur lieu de travail. Mais bientôt la déambulation routinière se transforme en ballet musical nourri à la culture urbaine et afro-contemporaine. Les mouvements désarticulés des corps deviennent un langage à part entière.

L'homme qui se cache derrière *Correspondances* est Georges Momboye, un chorégraphe franco-ivoirien convaincu qu' « *entre l'Afrique et l'Occident, il y a des partenariats à inventer* ». Dans ce spectacle, l'artiste revisite un peu avec ses propres influences *Les Temps modernes* de Chaplin : l'empressement des citadins dans les transports, la marche saccadée des couloirs de métro, les acrobaties que nous impose le manque de temps…

Entre hip-hop et danse africaine

Tout est prétexte à des pas de danse audacieux mêlant hip-hop et danse africaine. Ce melting-pot fonctionne grâce à la confiance qui règne entre le chorégraphe et ses danseurs. Depuis toujours, Georges Momboye est partisan de donner leur chance aux jeunes, sur la preuve unique de leurs performances aux auditions plutôt que de l'école dont ils viennent. Résultat sur scène, une équipe pleine de peps qui se plie à toutes les envies et exigences du chorégraphe. *Correspondances* souligne ainsi avec succès l'importance du langage corporel, seule forme de communication universelle qui permette de lâcher totalement prise sur la peur de l'autre… **LF**

Mardi 30 mars à 20 h 30 – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Tout public à partir de 7 ans, durée : 50'. Location à la billetterie de Cœur de ville (tél. : 01 43 98 68 87) et sur vincennes.fr. Tarif unique : 10 €.

En amont des représentations, des ateliers de danse africaine et danse hip-hop sont proposés aux jeunes entre 10 et 15 ans. Renseignements au 01 43 98 65 80.

© Steve Appel

Théatre

Des différences contre l'indifférence

Les Indifférents, joués par la compagnie Léo Théâtre, relatent avec humour le combat quotidien contre la discrimination de cinq êtres que tout oppose. Mais au-delà, c'est surtout d'une quête d'identité qu'il est question…

« *Il était une fois une grosse, un bègue, une black, un fumeur et un monsieur dame…* ». D'emblée la toile de fond de la pièce est posée : *Les Indifférents* font le pari de raconter en musique les histoires atypiques de ces cinq personnages. Le tout accompagné au piano par Eric Szerman, qui a déjà exercé ses talents de directeur musical pour plusieurs spectacles à Disneyland Paris. Mais plus qu'une comédie musicale, la pièce est un objet théâtral où les parties chantées et dialoguées s'imbriquent.

Les cinq chanteurs-interprètes évoluent dans une mise en scène, imaginée par Stéphane Cottin, qui fait la part belle aux nouvelles technologies. Chacun dispose en effet d'une boîte en plexiglas, symbole des cases dans lesquelles la société veut les ranger. Au fil des dialogues et des chansons, ils manipulent les boîtes comme des éléments du décor. Des projecteurs diffusent en même temps des animations à la surface des boîtes, qui sont autant de nouvelles ambiances pour la pièce : une route qui défile, un feuillage mouvant… « *Le public a l'habitude de voir des vidéos projetées sur un écran ou des décors qui restent figés tout au long du spectacle ; dans cette pièce les boîtes sont utilisées de façon à retranscrire l'impression de profondeur propre au théâtre* », explique Stéphane Cottin.

© Léo - théatre

Outre la réflexion sur la discrimination qui doit se poursuivre lors d'échanges avec les écoliers vincennois, Les Indifférents ont également vocation à former les spectateurs de demain. « *Le théâtre a déjà du mal à faire salle comble aujourd'hui, je pense qu'une façon de ramener du public est de communiquer sur notre métier auprès des jeunes* », ajoute le metteur en scène. Si le succès est au rendez-vous à l'espace Daniel Sorano, la pièce entamera une tournée des théâtres parisiens. **LF**

Espace Daniel-Sorano (16, rue Charles-Pathé) – renseignements au 01 43 74 73 74.
Du 10 mars au 18 avril, du mercredi au samedi à 20h45, le dimanche à 16h. Plein tarif : 22 €, réduit 18 € (Vincennois, étudiants, familles nombreuses, chômeurs, détenteurs de la carte Améthyste). Adhérents de Sorano : 15 € (les adhérents bénéficient d'une place offerte pour chaque place achetée à 15 €).

Cinéma

Les Toiles du mardi

Les Toiles du mardi, rendez-vous initié par la Ville en partenariat avec l'espace Daniel-Sorano, proposent au public de découvrir les films essentiels de l'histoire du cinéma. Accueillis à la cafétéria de l'espace Sorano, les spectateurs assistent à une courte présentation du parcours d'un réalisateur, accompagnée d'une analyse de contenu d'un film entré dans le panthéon du 7e art. Prochain rendez-vous le mardi 16 mars à 19 h (projection à 19 h 30) avec _Ordet_.

Ordet

film danois de Carl Theodor Dreyer (1955 – 125')

Dans le Jutland, vers 1930, un prétendu illuminé est si près de Dieu qu'il prononce « la parole » (Ordet) qui va ressusciter une femme… Ce film est réputé pour avoir présenté la plus fameuse scène de miracle de l'histoire du cinéma. Dreyer nous entraîne dans un monde où la foi est une problématique quotidienne. Dans ce monde noir et blanc, plus blanc que noir, contrairement aux films de l'expressionnisme allemand, la croyance en Dieu est au cœur de la vie des personnages…

Pour faire participer le spectateur à « Cela », il faut un talent immense. L'œuvre de Dreyer se reconnaît entre toutes : il y a d'emblée une présence de l'innommable… Le niveau de maîtrise d'*Ordet* laisse pantois : costumes, décors, musique, montage, éclairage. La circulation de la lumière arrive à un point culminant jamais atteint. La maturité du cinéaste rappelle celle d'un Titien ou d'un Rembrandt. Totalement maître des moyens de son art, Dreyer les soumet totalement à l'univers intérieur. Ici l'âme palpite, et cela est si rare…

Espace Daniel-Sorano – 16, rue Charles-Pathé – renseignements au 01 43 74 73 74. Plein tarif : 6 €, réduit : 3 € (moins de 25 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA et personnes non imposables sur présentation d'un justificatif).

Les Samedis du documentaire

Un samedi par mois les bibliothécaires vous font découvrir un film documentaire. **Samedi 6 mars à 16 h 30** sera présenté *Hannah Arendt : la jeune fille étrangère*, un film d'Alain Ferrari (1997, 52') qui retrace la vie de la philosophe allemande Hannah Arendt à travers des photographies et des extraits de sa correspondance avec Martin Heidegger, Karl Jaspers ou Kurt Blumenfeld.
Cœur de ville – salle des Académiciens. Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Jazz

Le souffle de vie d'Ibrahim Maalouf

Déraciné de ses terres d'origine, le Liban, Ibrahim Maalouf garde en héritage les musiques de son pays et leur donne une couleur jazzy, un nouveau souffle de vie inspiré par la musique contemporaine.

© Denis Rouvre

Chez les musiciens, le groove est un état indéfinissable de la musique, un moment de grâce – une magie unique, qu'Ibrahim Maalouf possède à l'évidence. Car cet instrumentiste a une particularité : la trompette à quart de ton, inventée par son père, Nassim Maalouf, ancien élève de Maurice André au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Cet instrument possède un quatrième piston qui permet de jouer les makams (modes musicaux arabes). Il en a fait sa marque de fabrique en proposant un subtil voyage entre ses origines orientales et des tonalités rock, électro, jazz ou funk, plus contemporaines.

Né à Beyrouth en 1980, Ibrahim fait partie d'une famille talentueuse : un père trompettiste, une mère pianiste, un grand-père journaliste, poète, musicologue et un oncle illustre romancier. Exilé en France à cause de la guerre civile, ce jeune virtuose donne son premier concert à l'âge de neuf ans. Diplômé des formations les plus réputées dans le domaine classique, il s'est déjà vu décerner quinze prix internationaux. Depuis il n'a de cesse de multiplier les collaborations avec des artistes francophones comme Mathieu Chedid, Thomas Fersen, Vincent Delerme, Arthur H ou des pointures internationales tels que Sting, Elvis Costello ou Sylvia Schwartz.

Sa musique s'enrichit de ces rencontres, du croisement des styles. « *À travers ma musique, je parle beaucoup de mon identité. Je ne me sens bien dans aucune des deux langues, le français et l'arabe, alors qu'avec la trompette, je n'ai aucune restriction. Je me sens libre* », explique le jeune homme, qui se joue aujourd'hui des contradictions entre les deux mondes qui ont nourri sa culture, l'Orient et l'Occident. Il y a dans sa musique ce doux mélange de rires et de larmes, de nostalgie de l'exil et de rage de vivre – une volonté de trouver sa voie entre deux chemins. **AN**

Vendredi 19 mars à 20 h 30 – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Location à la billetterie de Cœur de ville (tél. : 01 43 98 68 87) et sur vincennes.fr. Plein tarif : 20 €, tarif réduit : 14 €, divertissimo : 12 €.

Fado

Katia Guerreiro : le chant de l'âme

Chant de la nostalgie, de la tristesse, de l'amour inaccompli et de la douleur, le fado aurait pu disparaitre avec son emblème, Amalia Rodrigues décédée en 1999. Mais l'apparition de Katia Guerreiro dans cet univers lui redonne un nouveau souffle.

© Rui Ochoa

Si Katia Guerreiro reconnaît bien sûr sa filiation avec la reine du fado, Amalia Rodrigues, la jeune femme a su apporter à ce blues portugais son propre style. Est-ce cette double vie de femme médecin et d'artiste qui offre à cette fadista une sensibilité à fleur de peau ? « *Je chante le fado pour guérir les âmes, mais je reste médecin pour soigner les hommes* », explique-t-elle. À 18 ans, elle commence ses études de médecine à la faculté de Lisbonne. Élève studieuse, elle continue en parallèle à chanter et à faire de la musique. Elle intègre même l'orchestre de l'école de médecine. Et quand un soir, pour célébrer son doctorat, elle chante pour la première fois dans une maison de fado, elle subjugue ses collègues et le public présent. La nouvelle voix du fado est née et Katia Guerreiro voit son destin bouleversé. Elle est alors rapidement repérée par des producteurs et enregistre quatre albums : *Fado Maior* en 2001, *Nas Maos do Fado* en 2003 et *Tu To o Nada* et *Fado* sortis en France en 2008. La jeune femme, malgré les nombreuses tournées internationales (plus d'une centaine de concerts par an), n'abandonne pas pour autant son métier et trouve même le temps de se spécialiser en ophtalmologie.

Débarrassée des clichés, de la tragédie surjouée, cette chanteuse, native d'Afrique du Sud, élevée aux Açores, captive. Tantôt elle chuchote une confidence, l'instant d'après elle crie sa douleur. Elle met à nu les sentiments et joue avec une grâce et une fierté farouches ce chant mélancolique. La belle a le fado dans les veines. Reconnue pour sa voix puissante, elle est aussi appréciée pour ses textes choisis parmi les plus grands poètes contemporains portugais tels qu'Antonio Lobo Antunes. Un spectacle bouleversant qui entraînera l'auditoire sur toutes les gammes de l'émotion, du frisson aux larmes. **AN**

Samedi 13 mars à 20 h 30 – Auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Location à la billetterie de Cœur de ville (tél. : 01 43 98 68 87) et sur vincennes.fr. Plein tarif : 20 €, tarif réduit : 14 €, divertissimo : 12 €.

Conservatoire

Concert des orchestres

La pratique collective est au cœur de la pédagogie du conservatoire et fait partie de l'apprentissage du musicien : c'est aussi à travers elle que le conservatoire élargit la culture musicale des élèves à des répertoires et des styles divers. Le Concert des orchestres proposé en avril par le conservatoire municipal est pour les ensembles l'occasion de se produire en public et de présenter le travail réalisé sur plusieurs mois. Petit tour d'horizon de quelques ensembles prévus au programme…

© P.-Y. Jan / Automne studio

• L'orchestre 2nd cycle

Composé d'instruments à cordes et d'instruments à vent, il regroupe une trentaine d'élèves de 2nd cycle sous la direction de Laëtitia Trouvé. Apprendre à suivre une direction musicale tout en développant l'écoute et en utilisant au mieux les moyens techniques pour servir la musique, tels sont les principaux objectifs : le musicien d'orchestre doit être capable de suivre le chef tout en gardant son autonomie, et tout le travail réside donc dans la recherche de cet équilibre. Au programme pour ce concert : Edward Elgar et la musique anglaise.

• L'ensemble instrumental

Cet ensemble principalement composé d'instruments à cordes regroupe 12 élèves de fin de 2nd cycle. Le professeur, Laëtitia Trouvé, travaille surtout sur le développement de l'autonomie de chaque instrumentiste et sur l'écoute attentive des autres musiciens du groupe. L'ensemble, plutôt conçu comme un orchestre de chambre, devrait pouvoir jouer sans chef, et le répertoire abordé est également plus complexe techniquement. Pour ce concert, l'ensemble jouera la *Suite en* ré de J.-S. Bach.

• L'atelier Passerelles

Cet atelier de pratique instrumentale, dirigé par Pierre Bluteau, est tourné vers les musiques du monde et les musiques improvisées. Deux groupes de 4 à 6 instrumentistes travaillent chacun sur un répertoire, avec quelques morceaux communs. Tout en s'appuyant sur une connaissance de l'instrument acquise au conservatoire, ainsi que sur une base de solfège, le but est la découverte de répertoires non abordés en orchestre ou en formation de chambre : musique latino-américaine, celtique, d'Europe de l'Est, jazz… Les pistes de travail sont également différentes : intégration des structures, rythmiques, harmonisation, mémorisation, autonomie et initiation à l'improvisation.

Mardi 16 mars à 20 h – auditorium Jean-Pierre-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Entrée libre.

Heures musicales

Depuis une dizaine d'années, le conservatoire propose à ses élèves de se frotter à la scène en se produisant devant le public vincennois. Les heures musicales sont l'occasion tout à la fois de découvrir les jeunes talents et de soutenir ces musiciens.

Deux rendez-vous sont prévus pour mars : les **jeudis 18 et 25 mars**, à 19 h, salle Berlioz du conservatoire.

Il est préférable de vérifier que l'Heure musicale est bien confirmée auprès du conservatoire, qui pourra aussi vous renseigner sur le programme.

Informations au 01 43 98 68 68.

Découverte

Atelier soundpainting

Inventé par le compositeur américain Walter Thompson dans les années 1980, le soundpainting est un langage grâce auquel la composition prend forme sur le moment, au fil des idées du soundpainter et en interaction avec l'orchestre. Il n'est pas nécessaire d'être musicien ni d'avoir déjà pratiqué l'improvisation pour participer. L'apprentissage des signes de ce langage est à la portée de tous et la maîtrise de seulement quelques-uns offre déjà de belles possibilités. Christophe Mangou, chef de l'ensemble Amalgammes, en résidence à Vincennes, animera le samedi 3 avril un nouvel atelier ouvert à tous ceux qui souhaitent s'initier à ce langage.

Samedi 3 avril de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h au conservatoire (salle Berlioz). Inscription obligatoire jusqu'au 27 mars auprès de l'ensemble Amalgammes (amalgammes@gmail.com) ou du conservatoire (tél. 01 43 98 68 68). Tarifs : 20 € l'atelier de 3 heures, ou 25 € la journée si adhésion à l'association « sans dessus de sons » (adhésion annuelle 15 € + 1 atelier gratuit et le deuxième à 10 €), gratuit pour les élèves et les professeurs du conservatoire (sur présentation d'un justificatif).

Concert-spectacle

L'ensemble de soundpainting Amalgammes, créé en 2005 par le chef d'orchestre Christophe Mangou, regroupe des musiciens de formation classique, jazzmen, comédiens et danseurs, et ses créations sont toujours des moments uniques et surprenants. Il propose aux Vincennois un nouveau concert-spectacle le vendredi 2 avril.

Vendredi 2 avril à 20 h 30 à l'auditorium Jean-Pierre-Miquel. Coeur de ville – 98, rue de Fontenay. Tarif : 12 €, 9 € tarif réduit, 6 € adhérents de l'association Sans dessus de sons.

© Studio Plaire

Prima la Musica !

Mozart et Haydn : une grande soirée de musique pour orchestre

Ce printemps, Prima la Musica ! propose à trois semaines d'intervalle deux rendez-vous musicaux successifs d'exception. Première soirée le 20 mars pour un concert avec orchestre au programme réjouissant !

Mozart et Haydn sont au menu de la soirée du 20 mars proposée par Prima la Musica ! On sait que Haydn, que tout le monde surnommait Papa Haydn, n'eut pas d'enfant naturel mais un fils spirituel : Wolfgang Amadeus Mozart, qu'il prit en affection très jeune, à peine l'avait-il entendu jouer du clavecin. Il s'en suivit entre les deux hommes une réelle complicité : le vieux sage Haydn enseignant le meilleur de ce qu'il savait au jeune et turbulent Mozart qu'il considérait comme le plus grand génie de tous les temps. Il est donc toujours intéressant, dans un même concert, d'entendre des œuvres des deux compositeurs pour découvrir et comprendre ce qui les rapprochait et pour constater qu'un élève, parfois, peut surclasser son maître.

Pour débuter les réjouissances, on entendra la Symphonie concertante pour instruments à vents de Mozart, une œuvre assez rare mais une pure merveille mozartienne, avec tout ce qu'il faut de force et d'entrain mais aussi de tendresse et d'élégance, particulièrement dans le 2e mouvement.

Côté Haydn, le programme présente la Symphonie n°100 dite militaire. La centième symphonie de Haydn nous rappelle d'abord que ce diable d'homme en composa plus encore ! 104, pour être précis : un record en la matière ! Celle-ci fut appelée Symphonie militaire car Haydn introduit dans l'orchestre des instruments qui rappellent la musique militaire de l'époque avec triangle, cymbales et grosse caisse. L'œuvre fut créée à Londres en 1794 et assura au compositeur la gloire et de confortables revenus. Elle est irrésistible par la perfection de sa forme, qualité première de Haydn, mais aussi par sa fraîcheur, son humour et son énergie, autres marques de fabrique du compositeur.

© DR

L'orchestre OstinatO

Kaspar Zehnder

Kaspar Zehnder à la direction

Le programme permettra également à l'auditoire de Cœur de ville de découvrir la Symphonie pour 7 instruments à vent du compositeur helvète Franck Martin. La nationalité de ce dernier explique sans doute pourquoi le chef invité par l'orchestre OstinatO est Kaspar Zehnder, le chef suisse dont le talent irradie ces derniers temps un nombre croissant de scènes en Europe. Zehnder est un cas un peu à part dans la direction d'orchestre car il dirige autant des programmes audacieux et contemporains que le grand répertoire lyrique à la Scala de Milan ou symphonique à Prague, où il est chef attitré de l'Orchestre philharmonique de Prague. Kaspar Zehnder, en jeune homme actif, a développé de multiples formes de concerts "différents" où il explique les œuvres, répond aux questions et initie le jeune public. Il n'a pas non plus son pareil pour mobiliser les jeunes interprètes : nul doute qu'il sache trouver les mots pour transcender les jeunes recrues de l'orchestre OstinatO.

Samedi 20 mars à 20 h 30 - Auditorium J.-P.-Miquel (Cœur de ville - 98, rue de Fontenay). Orchestre OstinatO, direction Kaspar Zehnder : Mozart, Symphonie concertante pour vents K.297b ; Franck Martin, Concerto pour 7 instruments à vent ; Haydn, Symphonie n°100 en Sol majeur «militaire».
Tarifs : 25 € (2e cat.) 39 € (1re cat.), 14 € (moins de 25 ans).
Réservation par téléphone au 01 43 98 68 33 ou sur place à la librairie Larghetto – 84, rue Raymond-du-Temple, et sur internet : www.primalamusica.fr.

Achetez une place, venez à deux !

Pour chacun de ces concerts, aux 25 premiers lecteurs de *Vincennes Info*, une place offerte pour une place achetée. Offre valable exclusivement pour les réservations par téléphone au 01 43 98 68 33.

Prima la Musica !

Récital Mozart et Strauss avec Magali Léger

Faisons un rêve ! Imaginez que Mozart et Richard Strauss, bien que séparés par un siècle d'histoire, se rencontrent et confrontent leur travail. C'est ce que propose le récital programmé le 8 avril, qui montrera à quel point ces deux compositeurs géniaux affichent une fraternité exceptionnelle. Pourquoi ? Comment ? Quelques pistes : chacun, à son époque, comprit que la profondeur des sentiments n'a pas besoin d'être formulée avec gravité ; Mozart et R. Strauss furent des maîtres de l'opéra où, derrière l'aspect de la comédie, se cachent des messages forts (par exemple dans *Cosi fan tutte* pour Mozart et dans *Ariane auf Naxos* pour R. Strauss). Les deux furent aussi des maîtres absolus de la mélodie, amoureux qu'ils furent des belles voix (et des chanteuses !) : pensez à ces airs des *Noces de Figaro* ou du *Chevalier à la rose*. Et les deux compositeurs furent transcendés dans leur travail par une association à un librettiste génial : Da Ponte pour Mozart, Hofmannsthal pour Strauss.

Plus schématiquement, on pourrait même oser dire qu'entre Mozart et Richard Strauss, toute la musique germanique produit des œuvres dramatiques et graves quand eux ont choisi le registre du sourire et de la légèreté, lequel n'enlève rien à la profondeur des sentiments. Alors, un récital qui réunit des œuvres chantées de Mozart et de Richard Strauss, c'est la garantie absolue d'une soirée heureuse et l'assurance d'un bain de jouvence musicale.

Pour un tel moment de grâce, il fallait trouver LA voix. Ce sera celle de la délicieuse Magali Léger, la soprano française qui s'impose désormais dans le monde entier. Magali Léger nous a fait l'amitié d'accepter l'invitation de Prima la Musica ! et de 'monter' ce programme exceptionnel juste pour ce récital, en complicité avec le pianiste Rémy Cardinale. Découverte dans le rôle de Blondchen (*L'Enlèvement au sérail* de Mozart) au festival d'Aix-en-Provence il y a sept ans, après une Victoire de la musique classique, Magali Léger parcourt depuis toutes les grandes scènes lyriques du monde entier. En ce moment même sur la scène de l'Opéra-Comique, elle sera en juin à l'opéra de Saint-Étienne et en juillet sur la scène de l'Opéra national de Lyon.

En attendant, pour ce récital unique, Magali Léger est à Vincennes dans l'écrin acoustique de l'auditorium Cœur de ville qui s'annonce trop étroit pour l'événement. Alors prévenez vite vos amis et réservez sans tarder !

Jeudi 8 avril à 20 h 30 – Auditorium J.-P.-Miquel (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Magali Léger, soprano, et Rémy Cardinale, piano. Mozart : airs de concert et d'opéra ; Lieder de Richard Strauss.

Tarifs : 21 € (2e cat.), 36 € (1re cat.), 14 € (moins de 25 ans).

Réservation par téléphone au 01 43 98 68 33 ou sur place à la librairie Larghetto – 84, rue Raymond-du-Temple, et sur internet : www.primalamusica.fr.

© L. Birnbaum

Magali Léger

En bref

Ana-Maria Bell en concert pour le Lions club

Ana-Maria Bell, chanteuse, violoniste et artiste éclectique, interprétera des chansons de son dernier album *Allons faire un tour à la banque* ainsi que des nouveaux titres lors du concert qu'elle donnera dimanche 7 mars. L'ensemble de la recette sera reversé en faveur des œuvres sociales du Lions club de Vincennes.

Dimanche 7 mars à 16 h – auditorium Jean-Pierre-Miquel. Tarif : 12 € – Gratuit pour les moins de 12 ans. Renseignements et réservations : 06 30 57 26 51 ou arthemus.concerts@free.fr. Extraits sonores sur www.myspace.com/anamariabell.

Soirée des Rêves

L'association Rêves, qui réalise les rêves des enfants malades, propose aux Vincennois de découvrir sa Soirée des rêves le **samedi 13 mars** à 20 h 30 au centre culturel G.-Pompidou. Au programme : côté musique Gospel colors, Armelle Yons, Marc Fichel, ainsi que le magicien Fabrice Haudecoeur et Marc Choquet ! Prix des places : Adultes : 15 €/Enfants -12 ans : 8 €. Vente de places : librairie Millepages 91, rue de Fontenay – tél. : 01 43 28 04 15. Délégation Rêves 94 : 06 85 32 00 71.

Les élèves de Berlioz en Cœur de ville

La Cité scolaire H.-Berlioz sera **samedi 3 avril** à 19 h 30 sur la scène de l'auditorium Jean-Pierre-Miquel, pour présenter les nouvelles créations de ses ateliers musicaux : en première partie, l'atelier de pratique musicale innove avec un nouveau partenariat autour de la chanson française (thèmes instrumentaux et textes entièrement créés par les élèves sous la direction conjointe de Stéphane Mellino, ex-Négresses Vertes, et de Jean-Philippe Baldassari, professeur d'éducation musicale et responsable des ateliers musicaux à Berlioz). L'ensemble instrumental des musiques actuelles (EIMA) du lycée présentera ensuite une « odyssée sonore » entre pop rock et musiques d'ensemble alliant classique et jazz contemporain. Entrée libre dès 19 h 15.

Rencontre

L'éditrice Viviane Hamy, l'invitée de la médiathèque

Le samedi 3 avril à 16 h 30, la médiathèque de Vincennes reçoit l'éditrice Viviane Hamy. L'occasion de fêter les 20 ans de cette maison d'édition parisienne et de redécouvrir les œuvres de Léon Werth.

Éditrice indépendante depuis 1990, Viviane Hamy sort une douzaine de titres par an. Elle a fait le pari de publier des auteurs peu connus et de les accompagner au fil des ans sur le chemin de l'écriture. Sans grand renfort de publicité, mais grâce à cette relation forte qu'elle noue avec chaque auteur et chaque manuscrit, elle a ainsi sorti de l'ombre de magnifiques plumes comme Fred Vargas, François Vallejo et Dominique Sylvain. La rencontre proposée à la médiathèque de Vincennes permettra de découvrir entre autre les coulisses de cette petite maison d'édition où la passion prime.

Car si Viviane Hamy apprécie les auteurs contemporains, elle s'attache également à faire revivre les auteurs du passé comme Léon Werth dont elle réédite cette année les œuvres. Saint-Exupéry avait dédié son *Petit Prince* au petit garçon qu'il avait su rester et à l'amitié qui les liait. Ce romancier et essayiste décédé en 1955 était resté jusqu'ici dans l'oubli. Grâce à cette réédition, on découvre un auteur à la plume inclassable. Libertaire, antimilitariste, voyageur, poète, journaliste, Léon Werth a raté de peu le Goncourt en 1913 avec *Maison Blanche*. Son journal, *Déposition*, publié en 1946, un témoignage poignant sur la France de Vichy, sera d'ailleurs adapté sous le titre *Mon cœur caresse un espoir* par Valérie Antonijevich au théâtre de l'Épée en Bois, à la Cartoucherie, du 30 mars au 25 avril. **AN**

Samedi 3 avril à 16 h 30 – salle du Pôle documentaire du Conservatoire (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay). Entrée libre.

Conférences

au cœur des savoirs

Au cœur des savoirs

Les conférences Au Cœur des savoirs poursuivent leur exploration des chemins de la connaissance, avec deux nouveau rendez-vous des cycles Géopolitique et Art contemporain.

Le terrorisme et la violence

Jeudi 11 mars à 14 h 30

Auditorium Jean-Pierre-Miquel

Organisé en partenariat avec le Centre d'études et de recherches internationales (CERI), le cycle Géopolitique aborde quelques grandes problématiques du monde contemporain afin d'élargir la perspective des enjeux internationaux.

Jeudi 11 mars, la deuxième conférence du cycle sera consacrée par Luis Martinez, directeur de recherche FNSP, au terrorisme et à la violence. Le processus du passage à l'acte violent – à l'attentat-suicide par exemple – s'inscrit dans un contexte qu'il faut pouvoir comprendre en interrogeant les structures sociales et organisationnelles : le basculement dans la violence n'est pas simplement le produit d'une frustration ou d'un symptôme psychologique ; l'attentat-suicide, par exemple, est un véritable instrument de guerre ; il a un sens, répond à une logique, et s'inscrit dans une finalité : un territoire à libérer, une communauté à reconquérir…

L'art du voyage, l'artiste explorateur

Jeudi 1er avril à 14 h 30

Salle des Académiciens

Le cycle Art contemporain, organisé en partenariat avec le musée d'art contemporain du Val-de-Marne (MAC/VAL), aborde quelques-unes des grandes thématiques de l'art contemporain. Jeudi 1er avril, Pierre Ryngaert, écrivain, historien de l'art, artiste-performer, abordera *L'art du voyage, l'artiste explorateur*.

L'art est un voyage, presque nécessairement. Un voyage en chambre, un exil douloureux, un road movie, une forme de l'errance ou de la promenade… À travers les œuvres de plusieurs artistes, dont Cécile Paris, Sarkis, Melik Ohanian, Tixador, Poincheval, et peut-être quelques maîtres plus anciens, ce rendez-vous propose une découverte de ce que raconte cette thématique du voyage dans sa dimension poétique, idéologique, plastique.

Renseignements au 01 43 98 67 71. Plein tarif : 5 € – tarif réduit (jeunes de 18 à 25 ans) : 2 €. Gratuité pour les moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, titulaires d'une carte d'invalidité ou d'une carte Améthyste, personnes non imposables sur présentation d'un justificatif.

Connaissance du monde

Thaïlande : l'appel de la jungle

La Thaïlande que raconte Blaise Droz est fondamentalement différente de celle des cartes postales. À l'écart des circuits touristiques, l'ancien Siam est aussi le pays de la jungle vierge et rebelle où vivent des éléphants sans chaînes ni cornac, mais aussi des gibbons, le crocodile du Siam, des chauves-souris… C'est le prochain voyage dépaysant proposé dans le cadre des conférences Connaissances du monde à l'espace Daniel-Sorano, le 15 mars.

Espace Daniel-Sorano (16, rue Charles-Pathé). Lundi 15 mars à 14 h, 17 h, 20 h. Plein tarif : 8 € / réduit : 7 €.

Expositions

Dessins et design à Sorano

Evgenia Miro pour Hermès

Du 8 au 28 mars, l'espace Daniel-Sorano accueille les expositions de deux artistes : les dessins (PAO) de Yuri Chirkovsky, et les œuvres d'Evgenia Miro, dont les thèmes de prédilection sont les symboles et les ornements du monde. « *Remontant à la nuit des temps, chaque symbole est un signe secret qui codifie une croyance religieuse ou une représentation de l'univers. L'attirance des symboles est irrésistible car on aspire toujours à déchiffrer la sagesse de leurs sens et à l'utiliser pour enrichir et protéger son propre univers* », explique l'artiste…

Espace Daniel-Sorano – 16, rue Charles-Pathé. Du lundi au samedi de 9 h à 22 h.

Arts en vie chez Artedomus

Du 13 au 31 mars, la galerie vincennoise Artedomus accueille les œuvres de Marie Le Coz. Jeune artiste aux talents multiples, Marie Le Coz emmène les spectateurs dans un univers mystérieux, drôle et parfois inquiétant. Son travail s'inspire des différents «masques» utilisés par les artistes pour nous toucher. Pastels, peintures sur papiers, ses techniques sont parfaitement maitrisées. Le geste est structuré, net. Une exposition qui ne laisse pas indifférent…

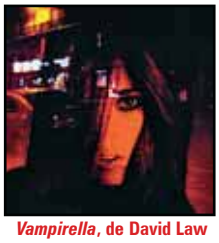
Artedomus – 74, rue de Montreuil. Tél. : 01 43 28 75 60. Ouvert du lundi au samedi de 9h à 12 h 30 et de 14 h 30 à 19 h sauf les lundi matin, mardi matin et mercredi après-midi. Contact : atelierartedomus@free.fr. www.atelier-artedomus.com.

Harald Wolff à la galerie toutes latitudes

Du 12 au 28 mars, la galerie toutes latitudes expose le travail du peintre Harald Wolff. Né a Berlin, où il a étudié à l'école des Beaux-Arts, il a séjourné à Florence, et travaille et vit aujourd'hui à Montreuil. Il expose principalement en France, en Allemagne, en Hollande. « *On reconnaît sans confusion possible la recherche artistique de Harald Wolff : il mélange et associe en un léger badinage silhouettes diffuses, gestiques des lignes chromatiques et violence des dessins.* », écrit à son sujet Peter H. Schiller. « *Il y a de la magie dans sa pratique de la création de connexions artificielles…* »

Galerie toutes latitudes – 38, av. Franklin-Roosevelt. Tél. : 01 58 64 09 73. Du jeudi au dimanche de 15h à 19h. Vernissage le 11 mars à partir de 18 h.

Girls in Town à la Boutique d'Artempion


Vampirella, de David Law

Du 11 au 31 mars, la Boutique d'Artempion propose aux visiteurs un parcours urbain où la femme est au cœur de la ville. Au programme, les photographies de mannequins de vitrines de David Law, les sculptures en collage de Michael Couvreur ainsi que les peintures/collages et les Brand Babes de F2B. À noter : The Arkitekts, groupe de Rock Pop, qui réunit David Law (guitare/chant), Vortex (batterie), Tom Bass (basse/claviers) et Guillaume (guitare), fera découvrir au public lors d'une cession électrique à la galerie son nouvel album, Coming in the silence, samedi 20 mars de 16 h à 18 h.

La Boutique d'Artempion – 10, rue Robert-Giraudineau. Tél. : 01 43 74 20 97. Blog : laboutiquedartempion.hautetfort.com. Vernissage de *Girls in Town* le 11 mars de 18 h à 21 h.

En bref

Des rockers vincennois au Trabendo

Un jeune groupe de rock vincennois, The Scallops, participe depuis septembre dernier au festival Fallenfest. Il participera le samedi 20 mars à 20 h 30 à la demi-finale Rock/métal de ce festival francilien, qui aura lieu à Paris, au Trabendo (parc de la Villette – 211, av. Jean-Jaurès), Sur internet : www.myspace.com/thescallops et www.fallenfest.fr

L'Aquarium fait son cinéma

Du 10 mars au 25 avril, le Théâtre de l'Aquarium, à la Cartoucherie, propose, dans une mise en scène d'Antoine Caubet, *Le Partage de midi* de Paul Claudel. Autour du spectacle, le théâtre propose plusieurs rendez-vous, et notamment une projection du film *Lady Chatterley*, de Pascale Ferran, suivie d'une rencontre avec Antoine Caubet, programmée le jeudi 8 avril à 21 h au cinéma Le Vincennes (30, avenue de Paris).

Informations programme au Vincennes : 08 92 68 75 11. *Le Partage de midi* : du mercredi au vendredi à 20 h 30, le samedi à 16 h et à 20 h 30, le dimanche à 16 h. Plein tarif 20 €, réservations au 01 43 74 99 61.

Spectacle folklorique

L'amicale de la communauté portugaise de Vincennes propose un spectacle intitulé Folk'Vincennes le **dimanche 14 mars** à partir de 14 h 30 au centre culturel G.-Pompidou. Au programme, des groupe portugais (du Ribatejo, d'Alta Estremadura, de Beira Alta et Baixo Minho) mais aussi du Maghreb (danse orientale) et d'Auvergne.

Contact : 01 48 08 08 36 – 06 09 01 46 27 – acpv.unblog.fr

Curves

Club de remise en forme 100% féminin

si vous voulez garder ou retrouver votre forme

rejoignez-nous !

♦ **Simple et ludique !**
circuit machines à résistance hydraulique : sans risque et sans poids à changer

♦ **Rapide et convivial !**
sans contrainte horaire, vous prenez place sur le circuit à n'importe quel moment pour une séance de 30 minutes accompagnée par un coach

♦ **Efficace !**
nos machines sont conçues uniquement pour la morphologie féminine pour une perte de poids ou un raffermissement de tous vos muscles; vous mesurez vos résultats chaque mois

une séance d'essai offerte

plus de 10.000 Clubs dans le monde !

www.curves.com

01 48 08 05 95
27 rue du Lieutenant Heitz
à Vincennes
Métro Bérault

Dans un cadre chaleureux et familial,
venez découvrir nos meubles d'exception
notre sélection de canapés et nos nombreux objets de décoration

Espace literie
au 2e étage
TRECA

- *Fabrication française artisanale*
- *300 m² d'exposition*
- *Notre premier souci est d'être à votre écoute et de vous satisfaire*

Meubles Lajouane – 30, rue de Montreuil à Vincennes
Tél. : 01 43 28 20 15 – berenge@wanadoo.fr

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H

À noter sur votre agenda…

Mercredi 3 mars
Croqu'histoires. Médiathèque à 11 h

Jeudi 4 mars
Journée d'animations par les Amis de Diderot
Place Diderot

Samedi 6 mars
• Tournoi de foot évolution
Stade Léo-Lagrange à 18 h
• Les samedis du documentaire : Hannah Arendt. Cœur de ville à 16 h 30

Dimanche 7 mars
Concert annuel du Lions club : Ana-Maria Bell
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 16 h

Du 8 au 13 mars
Exposition : Projet de ville Diderot
Place Diderot

Du 8 au 28 mars
Expositions : Yuri Chirkovsky et Evgenia Miro
Espace Daniel-Sorano

Mercredi 10 mars
Exposition : espaces apaisés rue Crébillon et rue de la Liberté / avenue de Vorges
Cœur de ville à partir de 18 h 30

Du 10 mars au 18 avril
Théâtre : *Les Indifférents*
Espace Daniel-Sorano

Jeudi 11 mars
• Exposition : espace apaisé Domaine du Bois
Salle du Domaine du Bois à partir de 18 h 30
• Conférence Au cœur des savoirs
Auditorium Jean-Pierre-Miquel à 14 h 30
• Conférence interactive par La Conférence au village. Maison des associations de 18 h 30 à 20 h

Du 11 au 31 mars
Exposition : Girls in town. La Boutique d'Artempion (10, rue R.-Giraudineau)

Du 12 au 28 mars
Exposition : H. Wolff
Galerie toutes latitudes
(38, av. Franklin-Roosevelt)

Samedi 13 mars
• Point info énergie
Cœur de ville de 10 h à 13 h
• Vide-greniers de l'ACVE
Place Jean-Spire-Lemaître, toute la journée
• Conférence de la Guirlande
Salle André-Costes à 15 h
• Concert : Katia Guerreiro
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h 30
• Concert-spectacle de l'association Rêves
Centre culturel G.-Pompidou à 20 h 30
• Match de volley. Centre G.-Pompidou à 20 h

Du 13 au 31 mars
Exposition : Arts en vie
Galerie Artedomus (74, rue de Montreuil)

Dimanche 14 mars
• Élections régionales (1er tour)
• Spectacle Folk'Vincennes
Centre culturel G.-Pompidou à 14 h 30
• Match de volley. Centre G.-Pompidou à 14 h
• Concours de saut d'obstacles Club Ponam
Carrière Bayard

Lundi 15 mars
Connaissance du monde
Espace Daniel-Sorano à 14 h, 17 h, 20 h

Mardi 16 mars
• Les Toiles du mardi : *Ordet*
Espace Daniel-Sorano à 19 h
• Concert des orchestres du Conservatoire
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h

Jeudi 18 mars
Heure musicale du Conservatoire
Salle Berlioz (Cœur de ville) à 19 h

Vendredi 19 mars
Concert : Ibrahim Maalouf
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h 30

Samedi 20 mars
• Match de volley. Centre G.-Pompidou à 20 h
• Association des riverains du RER A : assemblée générale
Maison des associations à 15 h
• *Prima la Musica ! :* Mozart et Haydn
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h 30

Du 20 au 27 mars
Semaine de la petite enfance : Allez les p'tits, à la ferme !
En divers lieux tout au long de la semaine

Dimanche 21 mars
• Élections régionales (2e tour)
• Concours complet d'équitation Club Ponam
Carrière Bayard
• Conférence audiovisuelle de La Conférence au village. Maison des associations à 14 h 30

Du 22 mars au 24 avril
Exposition photographique : L'École d'art au village, par Trinity. Place Pierre-Sémard

Du 23 au 25 mars
Exposition consacrée à l'Éthiopie
Hôtel de ville

Jeudi 25 mars
Heure musicale du Conservatoire
Salle Berlioz (Cœur de ville) à 19 h

Vendredi 26 mars
Journée du droit
Hôtel de ville de 13 h 30 à 18 h

Samedi 27 mars
• Forum d'information sur les séjours d'été
Hôtel de ville de 14 h à 17 h
• Conférence des Amis de Vincennes
Maison des associations à 15 h
• Foire aux vélos de la PEEP
Place de l'Église
• Match de volley. Centre G.-Pompidou à 20 h
• Prix du Bois de Vincennes
Hippodrome de Paris-Vincennes

Samedi 27 et dimanche 28 mars
Brocante de Lacomidi
Centre-ville, toute la journée

Dimanche 28 mars
• Pony Games. Carrière Bayard
• Match de volley. Centre G.-Pompidou à 14 h

Mardi 30 mars
Danse : *Correspondances*
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h 30

Mercredi 31 mars
Conférence-débat de Rencontres démocrates. Maison des associations à 20 h 30

Jeudi 1er avril
Conférence Au cœur des savoirs
Salle des Académiciens (Cœur de ville) à 14 h 30

Vendredi 2 avril
Concert-spectacle de Soundpainting
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h 30

Samedi 3 avril
• Rencontre avec Viviane Hamy
Cœur de ville à 16 h 30
• Concert des élèves du lycée H.-Berlioz
Auditorium J.-P.-Miquel à 19 h 30

Du 3 au 24 avril
Exposition photographique : Gondar, par Trinity
Cœur de ville

Du 5 au 11 avril
Semaine de l'Afrique en marche
En divers lieux de la ville tout au long de la semaine

Mercredi 7 avril
Croqu'histoires
Médiathèque à 11 h

Jeudi 8 avril
• Conférence seniors : le diabète
Salle Robert-Louis à 14 h 30
• Conférence interactive par La Conférence au village. Maison des associations de 18 h 30 à 20 h
• Prima la Musica ! : récital Mozart et Strauss
Auditorium J.-P.-Miquel à 20 h 30

Samedi 10 avril
Concert : Salif Keita
Centre Georges-Pompidou à 20 h 30

SPORTS

En bref

Judo

Le dimanche 31 janvier, les judokas de la Société vincennoise de lutte et de judo se sont particulièrement illustrés lors du championnat de ligue du Val-de-Marne de judo. Gaétan Meurand (cadet -90 kg), Tugdual Levasseur (junior -81 kg) et Dounia Messadi (cadette) ont tous décroché la première place de leur catégorie. Baptiste Lafortune (junior -55kg) n'a pas démérité non plus puisqu'il a obtenu la médaille d'argent. Bravo à tous ces valeureux sportifs !

Volley-ball

Le Vincennes volley club dispute différents matches à domicile ce mois-ci, au centre sportif Georges-Pompidou :

• **Nationale 1 seniors féminines (SF1)**
Huitièmes du championnat à l'issue de la 18e journée, les joueuses vincennoises attendent vos encouragements à l'occasion de leurs prochains matches contre La Rochelle et Quimper, respectivement 9e et 5e à l'heure où nous écrivons ces lignes : samedi 13 mars à 20 h, Vincennes – La Rochelle et samedi 27 mars à 20 h, Vincennes – Quimper

• **Nationale 3 seniors masculins (SM1)**
Dimanche 14 mars à 14 h :
Vincennes – Gagny Raincy
Dimanche 28 mars à 14 h :
Vincennes – Yutz Thionville

• **Régionale 2 seniors masculins 2 (SM2)**
Samedi 20 mars à 20 h :
Vincennes 2 – Paris VC

Équitation

Le club Bayard organise plusieurs événements durant le mois de mars :
- 14 mars : concours de saut d'obstacles club Ponam ;
- 21 mars : concours complet d'équitation club Ponam ;
- 28 mars : Pony games toutes catégories.

Contact : 01 43 28 35 26 - www.clubbayard.com - infos@clubbayard.com.

Athlétisme

Un grand millésime pour les Foulées de Vincennes

La huitième édition des Foulées de Vincennes a rencontré un nouveau grand succès populaire, avec pas moins de 4 000 coureurs engagés sur l'épreuve phare de la journée.

À l'heure où de nombreux Vincennois étaient encore dans les bras de Morphée, une agitation particulière régnait sur la place du Général-Leclerc, dimanche 7 février. Pas de grasse matinée pour les participants aux 8es Foulées de Vincennes mais plutôt un réveil musculaire de circonstance avant de s'élancer sur la boucle de 5 km. Au son des bandas, le parcours tracé dans la commune et le bois a réuni dès le 5 km les coureurs, parmi lesquels de nombreux Vincennois, et notamment des élus, comme le maire Laurent Lafon et Bruno Camelot, adjoint au maire chargé de sports. Place ensuite aux enfants, qui s'élançaient quant à eux sur deux parcours adaptés à leur âge (800 m et 2 km), encadrés par les pompiers de Paris.

Puis, pour l'épreuve reine de la journée, le 10 kilomètres, qualificatif pour le championnat de France, une foule compacte s'est dirigée après l'entraînement fitness de rigueur vers les lignes de départ : avec près de 4 000 participants (le plus de coureurs à l'échelle hexagonale pour un 10 km !), les deux allées du cours Marigny avaient été réquisitionnées pour permettre à tous les concurrents de s'élancer simultanément.

Performance et plaisir

En tête de course, Vincent Rousseau couvrait la distance en à peine plus d'une demi-heure, avec près d'une minute et demie d'avance sur son dauphin. « *Ce parcours très plat est exceptionnel. Il favorise les performances et est tout à fait digne d'un championnat de France* » notait le pensionnaire de l'Endurance 72.

Derrière, chacun allait à son rythme, le dernier franchissant la ligne d'arrivée en 1 h 22', avant de déguster un vin chaud bien mérité. Les nombreux coureurs du 10 km ont partagé le parcours avec Stéphane Diagana, triple champion du monde du 400 m haies, venu participer aux Foulées en toute discrétion. À noter également la présence de Jean Galfione, champion olympique de saut à la perche en 1996, venu accompagner son amie, Louise, qui participait au 10 km. « *Tout s'est déroulé de manière idéale : c'est une réelle récompense pour les 120 bénévoles qui ont participé à la réussite de l'événement, et je tiens également à saluer le travail des services municipaux* », concluait Michel Orchilles, président de Sport passion Vincennes et organisateur de l'événement. **MD**

Conférences

La Conférence au village

Plusieurs rendez-vous en mars pour La Conférence au village :

• **jeudi 11 mars** de 18 h 30 à 20 h, conférence interactive par Dominique Houret sur le thème de la météo : explication de l'origine à nos jours de cette science qui se perfectionne de jour en jour.
Salle n°3 (Maison des associations) – Accueil à partir de 18 h 15 – 5 €.

• **dimanche 21 mars**, conférence audiovisuelle par Anne-Marie Terel sur Constantinople, de Sainte-Sophie à Saint-Sauveur-in-Chora. En 330, l'Empereur romain Constantin décidait de transférer sa capitale à Byzance, devenue alors Constantinople pour onze siècles…
Salle Paul Rumeau (Maison des associations) Accueil à partir de 14 h 30 – 12 €.

• **vendredi 26 mars**, visite de Neuilly : maison de la famille des Orléans avec un guide des Monuments historiques, la ville résidentielle d'aujourd'hui, les vestiges du parc et du château de Louis-Philippe, l'île de la Grande-Jatte…
Rendez-vous devant l'église Saint-Jean-Baptiste de Neuilly (158, avenue du Gal-de-Gaulle).
Visite à 14 h 30 – Inscription préalable avant le 12 mars – tarif : 12 € (par chèque à la Conférence au Village – BP 123 – 94304 Vincennes cedex).

• **jeudi 1er avril**, visite « chez ma Tante » au crédit municipal – matinée conférence avec Marie-Laure Delcros : comment faire de bonnes affaires, visite de l'exposition préalable à la vente, petit déjeuner conférence, découverte de l'univers des prêts sur gage.
Rendez-vous devant le restaurant le Dôme du Marais (53 bis, rue des Francs-Bourgeois 75003 Paris) – début de la visite à 8 h 50. Inscription préalable avant le 20 mars – tarif : 39 € (par chèque à la Conférence au village)

• **jeudi 8 avril**, conférence interactive par Dominique Houret sur le thème de l'eau : venez parler en public de ce sujet, avec comme toujours le quiz et un cadeau !
Salle n°3 (Maison des associations) – Accueil à partir de 18 h 15 – 5 €.

Rencontres démocrates

Les nanotechnologies, science appliquée de l'infiniment petit, sont aujourd'hui au cœur d'une révolution dans de nombreux secteurs (cosmétique, textile, traitements médicaux, automobile, alimentation…), et pourtant celle-ci est silencieuse : des débats difficiles quant aux impacts, une faible compréhension des enjeux par le citoyen, des forces puissantes qui s'affrontent dans un théâtre d'ombres. Comment réguler les conséquences de cette rupture technologique qui interroge les valeurs de l'humanité sur la nature du progrès scientifique, l'intégrité du corps humain et le dialogue scientifique/expert/citoyen ? Face à ces questions, Claude Saunier, ancien sénateur, ancien vice-président de l'office parlementaire d'évaluation des choix technologiques et scientifiques, proposera, **mercredi 31 mars**, des clés de lecture et un éclairage sur les éléments de régulation envisageables.
Mercredi 31 mars à 20 h 30 – Maison des associations (salle Paul-Rumeau).
Entrée libre. Renseignements :
André Thiéblemont 01 43 65 17 10 –
Gregory Azoulay 06 26 86 01 57 –
www.rencontresdemocrates.com

Bénévolat

© Studio Plume

Festival America

Le Festival America, dont la 5e édition aura lieu du 24 au 26 septembre, continue à rechercher des bénévoles pour l'accueil du public et des auteurs. Les personnes parlant anglais ou espagnol couramment pourront notamment servir ponctuellement de guides.
Contact : Micheline Rondou – rondou@yahoo.com

En bref

Les Amis de Vincennes

La Société des amis de Vincennes propose une conférence **samedi 27 mars** : Nicolas Courtin, docteur en histoire de l'art, passionné d'histoire de Paris et grand spécialiste du XVIIe siècle, évoquera « Les hôtels parisiens au XVIIe siècle : décor et ameublement de la vie quotidienne »
Samedi 27 mars à 15 h – Maison des associations (41/43, rue Raymond-du-Temple). Entrée gratuite pour les adhérents (se munir de la carte) et 5 € pour les non-adhérents. Renseignements au 01 48 08 04 53 et sur amisdevincennes.site.voila.fr

La Guirlande

La Guirlande, association pour la mise en valeur du patrimoine historique, littéraire et artistique, propose le **samedi 13 mars** à 15 h, salle André-Costes (47, avenue du Château), une conférence donnée par Gabrielle Saucias, conférencière nationale, autour du thème Une grande œuvre de George Sand : *Consuelo*. Textes lus par Mireille Pédaugé. Tarif : entrée libre pour les adhérents et 5 € pour les non-adhérents. Informations : 01 48 57 30 22.

ACAT

L'équipe ACAT (Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) de Vincennes – Fontenay-sous-Bois organise une conférence le **vendredi 19 mars** autour de Roch-Étienne Migliorino, auteur du livre *Infirmier en milieu carcéral* et diacre de la Mission de France.
Vendredi 19 mars à 20 h 30 –
Crypte Xavier Vogler – Église Notre-Dame. 82, rue Raymond-du-Temple.

Vibrations positives café

Récemment créée à Vincennes, l'association Vibrations positives café propose un concept innovant de café pour toute la famille : une alternative à l'inaction, à l'ennui, à la rue, à la routine. L'occasion de faire des pauses « gourmandise », de nouvelles connaissances, des fêtes pour les anniversaires, des débats à thèmes, et, pour les parents, de recueillir des informations, de partager ses expériences, ses tracas. Un réel droit d'expression, une méthode éducative poétique, pour un café « sans alcool et sans cigarette » !
Pour plus d'informations :
vibrations-positives-cafe@orange.fr

ASSOCIATIONS

En bref

Danse africaine

L'association Leop'Art propose plusieurs rendez-vous à noter dès maintenant :
• une exposition de photos à partir du 1er avril sur son voyage au Bénin, à l'Office de tourisme (11, avenue de Nogent). Vernissage le samedi 3 avril à 14 h ;
• du 6 au 11 avril, des animations africaines gratuites à la Maison des associations : initiation à la danse africaine (adultes le mardi 6 de 20 h à 21 h, enfants de 8 à 11 ans le mercredi 7 de 18 h à 19 h, adolescents le jeudi 8 de 19 h à 20 h, enfants de 5 à 7 ans le samedi 10 de 10 h 30 à 11 h 15), et, le dimanche 11 avril, une journée dansante gratuite. Au programme : soukouss, kuduro, samba, bachata, salsa, rumba, ragga dance hall, danses traditionnelles d'Afrique, des Antilles, du Brésil, de la Réunion… Seule condition : adhérer à l'association Léop'Art (15 € pour l'année) ; petite restauration payante. Réservations : 06 70 11 66 09 ou danse-leopart@yahoo.fr.

Auto-shiatsu

L'association Shiatsu & Énergie propose, **dimanche 7 mars** de 12 h à 14 h à l'espace Sorano, un stage ouvert à tous : auto-massage Shiatsu ou comment apprendre à se faire du bien, apprendre à se détendre, à être à l'écoute de son corps. Renseignements : Michèle Cataldi 06 98 52 44 18 – shiatsuenergie.com

Graine de massage

L'association Graine de massage, formée et certifiée par l'Association française de massage pour bébé et par le réseau Peau à peau, propose régulièrement ses stages à l'espace Daniel-Sorano, pour apprendre à masser son bébé (selon les techniques de massages indiennes, suédoises, la réflexologie plantaire et une base de yoga) et à porter son bébé (tour de monde du portage, différents nouages de l'écharpe…). Prochains stages de massage et de portage les 27 mars et 29 mai (de 14 h à 17 h). Inscriptions et informations complémentaires : 01 60 75 50 70 – www.grainedemassage.fr – Tarif : 50 € (huile de massage comprise et écharpe de portage fournie).

Mémoire

La FNACA ravive la flamme de l'Arc de triomphe

© DR

La FNACA (Fédération Nationale des Anciens Combattants en Algérie, Maroc et Tunisie) du Val-de-Marne a ranimé la Flamme sacrée située sous l'Arc de Triomphe, comme chaque année le dernier lundi de janvier, à l'initiative du comité de Vincennes-Saint-Mandé. Le président d'honneur du comité de la Flamme sacrée, le général Combette, Gérard Lamoine, directeur de l'Office départemental des anciens combattants du Val-de-Marne, Didier Mireur, adjoint au maire de Vincennes chargé des affaires patriotiques, Pascale Trimbach, conseillère municipale déléguée de Saint-Mandé, accompagnaient le président du comité de Vincennes-Saint-Mandé, Christian Alcouffe, en présence d'une centaine de personnes, de 26 drapeaux et de représentants du Bureau, du comité départemental et de nombreux comités du Val-de-Marne. Matthieu, fils de la diplomate Pascale Trimbach, a eu l'honneur de raviver la flamme.

Assemblées générales

Riverains du RER A

L'Association de défense des riverains du RER A à Saint-Mandé, Vincennes et Fontenay-sous-Bois tient son assemblée générale le samedi 20 mars à 15 h, salle Paul-Rumeau à la Maison des associations. « *L'étude d'actualisation des phases 2 et 3 du projet initial de réduction des nuisances sonores a été réalisée par la RATP en 2009, mais le problème du financement des travaux envisagés subsiste et la mobilisation devra donc être d'autant plus insistante* », explique le président de l'association, Bernard Le Pape.
Contact : 12, boulevard de la Libération – www.aderRER-A.org.

Palmes académiques

La section départementale du Val-de-Marne de l'Association des membres de l'Ordre des Palmes académiques (AMOPA 94) organise son assemblée générale, à laquelle sont conviés tous les titulaires de cette décoration, le samedi 10 avril prochain à Villiers-sur-Marne.
Pour toutes précisions ou renseignements complémentaires, les personnes intéressées peuvent s'adresser à Christian Beaujean, délégué départemental de l'association, au 01 46 86 71 23

Initiative

Foire aux vélos

© P.-Y. Jan / AuraneStudio

Comme chaque année, la PEEP (Parents d'élèves de l'enseignement public) organise sa traditionnelle foire aux vélos, le **samedi 27 mars** place de l'Église. Une belle occasion de renouveler son parc à roulettes ! De 9 h à 12 h, vous pourrez déposer vos vélos, rollers, skates et patinettes. La vente aura lieu de 13 h 30 à 17 h (achats en espèces uniquement). Lors du dépôt, 1€ sera demandé par objet déposé. Les vendeurs devront se munir d'une pièce d'identité et signer un certificat de vente. Le retrait des ventes et des invendus s'effectuera de 17 h 30 à 18 h 30 (10 % de la vente reversée à la PEEP pour son fonctionnement).
Samedi 27 mars toute la journée – place de l'Église et rue Raymond-du-Temple.

ASSOCIATIONS

Focus

Sinjiya-Ton : de la rue à l'espoir

Née d'une amitié bamako-vincennoise, l'association Sinjiya-ton prend en charge des « enfants de la rue » de la capitale du Mali.

© Marjolaine Moreau

« *Si je suis devenu un homme bien, c'est grâce à Sinjiya-ton. Avant j'étais têtu mais je vois que j'ai changé. Ici, c'est comme ma famille.* » Ainsi témoigne Salif, 20 ans. Il fait partie des « grands » accueillis par Sinjiya-ton Mali. Comme tous les enfants suivis, il a connu la rue, sa misère et ses violences. Aujourd'hui, il se forme à la couture et espère bientôt avoir son propre atelier. Dans le quartier animé de Magnambougou, au sud-est de la capitale, l'association assure la prise en charge complète d'une trentaine d'enfants, âgés pour la plupart de 8 à 18 ans. En rupture permanente avec leur famille, exposés à l'exode rural précoce ou à la maltraitance, non scolarisés, ils ont survécu de mendicité et de débrouillardises multiples.

« *Notre objectif est de leur permettre d'échapper aux souffrances de la rue et de leur offrir les conditions d'un retour à l'enfance* », explique Mamadou Touré, le président fondateur. Ouverte en 2003, la maison mère, appelée Dalibougou, à la fois siège social de l'association, lieu de réflexion, maison de quartier, maison d'hôtes et d'accueil temporaire pour les enfants, est entourée de deux maisons d'hébergement pour filles et garçons. Au total 26 salariés maliens sont investis dans cette mission. Sinjiya-ton France, basée à Vincennes, apporte son soutien financier au programme d'actions.

Préparer l'avenir

« *Nous sommes engagés dans une éducation et un encadrement sans violence* », décrit Moussa Coulibaly, responsable éducatif. Un projet de vie est négocié individuellement, selon le rythme de progression de chaque enfant, selon ses traumatismes aussi. Tous vont à l'école ou bien suivent un parcours d'apprentissage professionnel en alternance. Une formatrice anime un atelier de couture sur place, un instituteur vient en soutien scolaire. « *À l'école, on me critiquait parce que j'étais un enfant de la rue,* témoigne Ousmane. *Aujourd'hui, l'enfant de la rue est le premier de sa classe !* » Face à ses résultats encourageants l'association souhaite augmenter sa capacité d'accueil, créer des entreprises intermédiaires autour de métiers d'avenir, acquérir un terrain en province pour développer un village d'enfants avec infrastructures sportives et un espace maraîcher… Autrement dit, « *tout faire pour qu'ils deviennent des adultes autonomes et indépendants* ».

MM

Pour en savoir plus et soutenir Sinjiya-ton : www.sinjiya.org – lesnouvellesdedalibougou.blogspot.com. Présidente Sinjiya-ton France : Marie-Ange Buclet : 01 43 98 37 07

© Marjolaine Moreau

Enfance

Les Elfes

L'association Les Elfes (Espace ludique pour les familles d'enfants précoces) informe sur la notion de précocité et organise régulièrement des activités pour les enfants et les adultes.

Côté enfants, de la grande section de maternelle au primaire, l'association a favorisé cette année les sorties en groupe des enfants, au musée et sur des thèmes choisis par eux, afin qu'ils sachent qu'ils ne sont pas seuls (prochaines sorties le 24 mars au musée de la Poste et le 7 avril au musée des Arts décoratifs). L'an prochain, les ateliers (théâtre, écriture) reprendront le mercredi matin. Pour les primaires et les collégiens et lycéens, des stages de méthodologie ont été organisés à partir des travaux d'Antoine de la Garanderie. À l'intention des adultes, Les Elfes organisent des conférences et proposent des groupes de paroles, et la participation à des formations et séminaires... L'association a par exemple participé à une formation optionnelle sur le thème de la précocité au sein de l'école en janvier, destinée à 20 professeurs des écoles de la circonscription avec l'accord de l'inspectrice de l'Éducation nationale. La prochaine conférence proposée aux parents, sur le thème de la découverte de la précocité, aura lieu le **14 avril** à 20 h 30 à la Maison des associations, et sera donnée par Daniel Leroch, vice-président de l'Association française des enfants précoces : « *Qu'est-ce qu'un enfant intellectuellement précoce ? Comment détecter la précocité intellectuelle ? Quelques pistes pour les comprendre et les aider…* »

Contact : elfesvincennes@hotmail.fr.
Dernières infos sur le blog : leselfesdevincennes.hautetfort.com.

AGRÉMENT QUALITÉ • CERTIFICATION AFNOR ISO 9001 • CONVENTION CNAV / APA

nouvelhorizon Services
dédiés aux personnes âgées

- actes d'hygiène et de bien-être
- compagnie, loisirs, accompagnements extérieur
- aide à la mobilité
- repas
- travaux ménagers
- garde 24h/24

Prise en charge des situations complexes (Alzheimer, handicap...)

Une équipe avec vous depuis 1994

À partir de 7 € de l'heure*
* après réduction fiscale

www.langagegraphique.fr

Nous vous accueillons à Vincennes
1, rue Jean Moulin • 94300 Vincennes
01 43 98 12 29

• Site internet :
www.nouvelhorizon.fr
• Courriel :
info@nouvelhorizon.fr

Cabinet de sophrologie et relaxation

Didier Jourde,
Master spécialisé, Thérapeute

Membre de la Fédération mondiale de sophrologie caycédienne

6, rue des Vignerons - 94300 Vincennes

Consultation sur rendez-vous le jeudi, vendredi et samedi matin
au 06 09 66 49 76
courriel : didier.jourde@wanadoo.fr

Spécialiste du STRESS
et des TROUBLES DU SOMMEIL

Pourquoi la sophrologie ?

✓ pour mieux gérer son stress
✓ pour travailler sur la confiance en soi
✓ pour résoudre ses problèmes liés aux phobies, angoisses, anxiété…
✓ pour se préparer aux compétitions sportives et aux examens
✓ pour vaincre les troubles psychosomatiques

Art & Fenêtres
L'ART D'ÊTRE UNIQUE

Jusqu'au 31 Mars
www.artetfenetres.com

*Cette remise s'applique uniquement sur la fourniture des fenêtres et non sur la pose. L'offre «anniversaire» n'est cumulable avec aucune autre offre promotionnelle concernant ces produits. Elle ne concerne que les chantiers en fourniture et pose dans le cadre de la rénovation (hors constructions neuves). Voir conditions en magasin.

HABITAT FENÊTRES
11, rue Saulpic
94300 Vincennes
01 43 65 65 65

Babychou Services

La garde de vos enfants en toute sérénité

- Baby Sitting occasionnel
- Retour de crèche et d'école
- Accompagnement école
- Auxiliaire familiale à temps complet ou partiel

Agrément qualité

Réduction fiscale de 50%

1, rue de la Bienfaisance – 94300 Vincennes
Tél. : 01 43 65 59 11
Mail : contacts94nordest@babychou.com
Site : www.babychou.com

Ménage - Repassage à domicile
C'est propre, c'est net, c'est Shiva.

MÉNAGE • REPASSAGE • GRAND NETTOYAGE • GRANDES OCCASIONS
Shiva Vincennes 107 rue Diderot - 94300 Vincennes - Tél. : 01 41 79 05 78 | www.shiva.fr

Humeur

L'éveil des sens

L'hiver s'éloignant, ils vont refaire leur apparition : gonflés à bloc après cette période de disette, pédaliers et guidons rutilants, les vélos vont se multiplier dans nos rues, en espérant qu'à l'instar des hirondelles ils feront le printemps. Adieu donc neiges, verglas et glissades, l'espace public reprend ses allures habituelles et la torpeur hivernale s'efface pour rendre les rues à leurs usagers.

Et là, le piéton dit attention ! Il en va du bitume comme du reste de la société : on ne peut pas y avoir que des amis, mais le minimum pour vivre ensemble, c'est que chacun ait à cœur non seulement d'y faire valoir ses droits, mais aussi d'y respecter ses devoirs. Seul hic, on a parfois l'impression que certains se croient, à cet exercice, plus égaux que les autres. Du piéton qui traverse n'importe où au cycliste qui brûle un feu en passant par l'automobiliste pressé qui déboîte, les raisons de s'emporter ne manquent pas, et votre piéton de Vincennes préféré s'en est déjà ouvert ici à quelques reprises. Oui mais voilà, il y a du nouveau. Et la discussion à laquelle le piéton a assisté récemment a fini de le convaincre qu'il faudrait ré-aborder le sujet dans cette colonne. *« Je roulais tranquillement avenue Foch,* raconte un quidam dont nous tairons le nom par charité : *faut dire que j'avais pas le choix, avec les ralentisseurs. Bon, dans le coin, faut reconnaître, y a souvent des vélos en vadrouille. J'ai l'habitude d'en dépasser, et en général pour peu que je sois de bonne humeur, je leur laisse la place de tomber. »* (Rires gênés dans l'assistance). *« Mais là, plus fort que du roquefort, en voilà un qui roule en sens inverse et qui s'avance sur moi. Je peux te dire qu'il doit encore se souvenir du son de mon klaxon ! »* Le piéton vous passe les réflexions de comptoir du type *« Il y en a qui se croient tout permis »* ou *« Faut pas s'étonner qu'il y ait des accidents »*. Que cela soit dit, su, et répété : dans les zones 30, sauf exception explicite, les voies à sens unique pour les voitures sont praticables à double-sens pour les vélos. Une réalité qui n'est pas spécifiquement vincennoise, et qui s'est inscrite dans le Code de la Route en 2008. Si à première vue, cela surprend tous ceux qui ont eu le code avant que Valérie Bègue ne soit élue Miss France, il suffit de réfléchir un peu pour comprendre le sens… de la mesure. D'abord du point de vue des cyclistes, cela leur évitera de devoir emprunter certains grands axes dangereux… ou de se croire autorisés à rouler sur les trottoirs en guise de raccourcis. Ensuite du point de vue des automobilistes : un vélo facilement repéré en face-à-face est infiniment plus facile à gérer qu'un dépassement avec angle mort. Et le danger est limité, pour peu que la vitesse, qui l'est aussi, soit respectée. On le sait, depuis deux ans, la Ville multiplie les espaces apaisés. Des zones où les moteurs sont priés de maîtriser leurs chevaux, et où, en quelque sorte, les usagers de la route sont plus égaux qu'ailleurs. La règle s'y applique, il va falloir s'y faire et y garder les sens… en éveil. Qu'on se rassure, des panneaux sont là pour signaler la nouveauté. À quelques exceptions près : inutile de tenter un contre-sens dangereux vue l'étroitesse avenue Gabriel-Péri… surtout quand on peut emprunter la parallèle avenue Pierre-Brossolette, et vice versa. Et là, c'est une question… de bon sens.

Le piéton de Vincennes

Propreté

Opérations Coup de balai propreté

Les opérations Coup de balai propreté permettent de concentrer les moyens municipaux sur une rue ou un quartier et d'effectuer un nettoyage approfondi des trottoirs et de la chaussée. Elles permettent également de faire un diagnostic poussé de la voirie et de faire enlever les véhicules épaves ou ventouses.

Prochaines opérations :

- le jeudi 11 mars avenue de Vorges ;

- et le jeudi 25 mars rue Céline-Robert.

Les opérations Coup de balai ont lieu entre 6 h et 12 h. Stationnement interdit à partir de 6 h ; enlèvement des véhicules dès 6 h 30 ; début des opérations de lavage à 7 h. Les véhicules qui n'auront pas été déplacés seront enlevés et mis en fourrière par les services de police.

Encombrants : désormais c'est le lundi !

Attention, dorénavant les encombrants et les déchets électriques et électroniques (D3E) sont collectés un jour unique sur l'ensemble du territoire de la ville : **le lundi, entre 8 h et 14 h**. Les objets doivent être déposés sur le trottoir entre le dimanche soir après 18 h et le lundi matin avant 8 h, en séparant bien encombrants et D3E. Pas de changement donc pour les quartiers situés à l'ouest et au sud, mais une nouvelle habitude à prendre au nord et à l'est !

Le bon réflexe : Allô propreté

Pour toutes vos questions en matière de propreté des quartiers et de collecte, le numéro de téléphone gratuit d'Allô propreté est à votre disposition : le **0 800 77 00 66**. N'hésitez pas le cas échéant à laisser un message sur le répondeur.

Ce numéro municipal donne une solution rapide aux problèmes et désagréments que les habitants peuvent constater sur la voirie : problèmes liés aux ordures, mobilier urbain dégradé… En pratique, sur simple appel, hors week-end, à ce numéro gratuit, un agent municipal se rendra sur place afin d'identifier la cause du problème et d'évaluer les moyens nécessaires et adaptés à une intervention rapide.

Le point sur…

Le stationnement résidentiel

© Ville de Vincennes

À Vincennes, différents régimes de stationnement payant sont proposés :
- un stationnement de courte durée favorisant la rotation des véhicules dans les zones commerçantes notamment (1,20 €/ heure et limité à 2 heures) ;
- un stationnement résidentiel destiné uniquement aux habitants munis de la carte de stationnement résidentiel. 1,50 €/jour ou 6 €/semaine. Attention : toutes les rues en stationnement payant ne proposent pas de tarif pour les résidents ;
- le stationnement souterrain.

Par ailleurs, un régime particulier est également proposé aux artisans-réparateurs.
Toute personne domiciliée à Vincennes et ayant un véhicule peut bénéficier de la carte de stationnement résidentiel (2 cartes maximum par foyer). Cette carte, gratuite et valable deux ans, permet de bénéficier du tarif résidentiel dans les rues où il a été instauré (plan disponible en mairie et sur le site www.vincennes.fr). Pour l'obtenir, la renouveler ou en cas de changement de véhicule, il convient de se rendre à l'accueil des Services techniques, muni des pièces suivantes (documents originaux, les demandes ne peuvent donc se faire par courrier) :
- certificat d'immatriculation ou carte grise de votre véhicule immatriculé en nom propre (en fournir également une photocopie) ;
- justificatif de domicile de moins de 3 mois ;
- dernier avis de la taxe d'habitation.

Attention : **à partir du 22 mars, la délivrance des cartes de stationnement aura lieu à l'accueil de l'hôtel de ville** (tél. : 01 43 98 65 00) – et non plus aux Services techniques municipaux (3e étage du centre administratif – tél. : 01 43 98 66 74). De 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 18 h du lundi au jeudi (17 h le vendredi), ainsi que, à partir du 27 mars, le samedi matin de 8 h 30 à 12 h.

© P. Jam / Auriane Studio

Logement

Vincennes-GRL, mode d'emploi

En février, la ville de Vincennes a signé avec plusieurs partenaires une convention qui doit permettre de diminuer le nombre de logements vacants grâce à la garantie des risques locatifs (cf. p.14). Le point en pratique sur ce sujet.

Qu'est ce que la Vincennes-GRL ?

Vous êtes propriétaire d'un logement sur la ville de Vincennes et vous souhaitez le louer en toute sécurité, vous pouvez bénéficier de la Vincennes-GRL. Le contrat d'assurance GRL couvre :
- les impayés de loyers et de charges pendant toute la durée du bail, sans carence ni franchise ;
- les dégradations locatives constatées au départ du locataire après déduction d'une franchise égale à 1 mois de loyer correspondant au montant du dépôt de garantie ;
- les frais de contentieux.

Quels sont les avantages de la Vincennes-GRL ?

Vous pouvez :
- relouer votre logement en toute sécurité,
- remettre un logement vacant sur le marché de la location,
- bénéficier de la prise en charge de la prime d'assurance par la ville de Vincennes pendant deux ans.

À qui s'adresse la Vincennes-GRL ?

Aux propriétaires de logements répondant aux conditions suivantes :
- le logement est loué au titre de résidence principale et relève de l'une des situations suivantes : il fait l'objet d'une intervention au titre de l'OPAH centre ancien ou du PST, ou il est vacant depuis au moins un an au moment de la signature du bail ;
- le ménage locataire logé doit relever de l'une des situations suivantes : être en situation d'emploi précaire et avoir un taux d'effort (loyer + charges / ressources) inférieur à 50 % ; ou être dans une autre situation (CDI, fonctionnaire, retraités…) et avoir un taux d'effort compris entre 28 % et 50 %.

En pratique :

- Le propriétaire vérifie que son locataire a un taux d'effort inférieur à 50% ou qu'il est en situation d'emploi précaire.
- Il obtient son dossier Vincennes-GRL auprès de Logeo (www.logeo.fr et www.resideocil.com).
- Il complète le formulaire d'éligibilité à la Vincennes-GRL et le retourne à Logeo accompagné des pièces justificatives suivantes :

* **Pour le locataire :** copie de la pièce d'identité recto-verso (ou de la carte de séjour) ; copie du contrat de travail et des 3 derniers bulletins de salaires pour les salariés ; copie de la notification ASSEDIC et des 3 derniers avis de versements pour les demandeurs d'emploi ; copie des justificatifs de toutes autres ressources régulières et permanentes ; copie recto-verso intégrale de l'avis d'imposition de l'année N-1 ; copie de l'attestation de paiement CAF ;

* **Pour le bailleur :** bordereau de taxe sur le logement vacant (TLV) ou déclaration sur l'honneur attestant de la vacance du logement ; dans le cas d'un logement bénéficiant des aides de l'OPAH, attestation du Pact.

- Il souscrit à l'assurance GRL auprès d'un assureur labélisé GRL (liste sur le site www.grl.fr) ;
- Il envoie ensuite son dossier complet Vincennes-GRL à la Ville.

Une ligne téléphonique est dédiée aux personnes intéressées afin de leur délivrer des renseignements précis sur ce dispositif : le 01 45 17 93 01.

Scolarité

Inscriptions scolaires

© P.V. Jan / Auriane Studio

Les enfants vincennois qui fréquenteront à la rentrée 2010 pour la première fois une école maternelle ou élémentaire de la ville doivent être obligatoirement inscrits auprès de la Direction Enfance Jeunesse (Cœur de ville, 98 rue de Fontenay). Les inscriptions scolaires ont lieu jusqu'au samedi 27 mars (sauf les jeudis).
Sont concernés :

› Enfants entrant à l'école élémentaire :

- les enfants vincennois quittant la maternelle pour entrer en cours préparatoire, âgés de 6 ans et plus au 31 décembre 2010 ;
- les nouveaux élèves récemment installés dans notre ville (présentation obligatoire du certificat de scolarité de l'ancienne école lors de l'inscription et du certificat de radiation auprès du directeur fin juin).

› Enfants entrant à l'école maternelle :

- les enfants nés jusqu'au 31 décembre 2007, entrant pour la première fois à l'école maternelle à Vincennes, pourront faire l'objet d'une demande d'inscription pour la rentrée scolaire 2010.

Cas particuliers :

Les enfants nés en janvier et février 2008 peuvent être préinscrits aux mêmes dates. L'Éducation nationale n'admet qu'un nombre très faible d'enfants en toute petite section, en fonction des places disponibles par école de secteur. Les familles concernées seront contactées après le 15 septembre, l'enfant devra être propre à la rentrée et suivra un cycle de 4 ans de maternelle. Les enfants non admis seront préinscrits pour la rentrée suivante.

Documents à présenter :

- livret de famille ou acte de naissance récent de l'enfant ;
- en cas de séparation, jugement précisant votre qualité de responsable légal de l'enfant ;
- pièce d'identité d'un des deux parents ;
- carnet de santé (vaccinations) ;
- 2 justificatifs de domicile récents tels que : quittance EDF, taxe d'habitation, contrat de location, acte de vente (sauf facture téléphonique) ;
- certificat de scolarité pour les élèves actuellement scolarisés dans une autre commune ;
- numéro de CAF ;
- nom et adresse des employeurs des parents.

Pour le calcul du quotient familial année civile 2010 :

- avis 2008 d'imposition sur le revenu ;
- notification des droits et paiements de la CAF ;
- allocations de perte d'emploi ou bulletins d'Assedic.

Affectation dans les écoles :

Les enfants seront définitivement admis en fonction du nombre de places disponibles déterminé par l'Éducation nationale.

Consultez également le portail famille sur www.vincennes.fr où vous pouvez retrouver l'ensemble des pièces et documents à fournir.
Pour toute information complémentaire :
Direction de l'Enfance et de la Jeunesse
Cœur de ville, 98, rue de Fontenay –
Tél. : 01 43 98 65 55

Vie pratique

Publicité : mise en garde !

Des commerçants attirent régulièrement l'attention des services municipaux sur les sollicitations dont ils font l'objet concernant l'achat de publicités pour des publications dites « municipales ». **Attention, la Ville n'a confié à aucune société extérieure la régie publicitaire de ses publications, et n'effectue aucun démarchage de ce type.**
En cas de doute, n'hésitez pas à appeler pour vérification les services municipaux : régie publicitaire de *Vincennes Info* et des guides municipaux (01 43 98 65 73) ou service du Développement économique (01 43 98 68 15).

En bref

Permanences notariales

Nouveauté : depuis février, des permanences notariales sont proposées le premier jeudi de chaque mois de 18 h à 19 h (hors vacances scolaires) : les notaires des études vincennoises reçoivent sur rendez-vous au 01 43 98 65 02. Prochaine permanence le jeudi 1er avril.

Recensement

Les opérations de recensement de la population menées comme chaque année depuis 2004 sont terminées. À cette occasion, l'ensemble des équipes chargées de ces opérations et les agents recenseurs remercient les personnes qui ont été interrogées de l'accueil qu'elles leur ont réservé. Pour mémoire, le nouveau chiffre de la population légale de Vincennes s'établit pour 2010 à **47 845** habitants.

Centres de loisirs : ayez le réflexe !

Parents, attention ! Il ne vous est désormais plus envoyé de courrier en vue de la réservation pour les centres de loisirs durant les vacances scolaires. Il vous revient d'effectuer de vous-même cette réservation auprès du centre de loisirs ou via l'espace famille sur internet : www.vincennes.fr. Attention : la réservation est obligatoire et doit se faire **au moins quinze jours avant**, en précisant les dates auxquelles l'enfant sera présent.

Santé

Médecins généralistes de garde (SAMI)

© Ville de Vincennes

Chaque soir, et les dimanches et jours fériés, le SAMI (Service d'accueil médical initial) ouvre ses portes au centre Pierre-Souweine (6, avenue Pierre-Brossolette). Vous pouvez y bénéficier de consultations médicales assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet médical de votre médecin est fermé. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle et actualisée.

Le SAMI n'est en aucun cas un service d'urgence comme à l'hôpital, vous ne pouvez donc pas y bénéficier de radiographie ni d'examen de sang. Il ne permet pas la délivrance des médicaments. Si votre état le nécessite, le médecin vous fera une prescription et vous obtiendrez les médicaments en vous adressant à la pharmacie de garde.

Les visites à domicile ne sont pas supprimées. Vous pouvez toujours en bénéficier, avant et après minuit en semaine ainsi que les dimanches et jours fériés. Renseignez-vous auprès de votre médecin.

SAMI – Centre Pierre-Souweine – 6, avenue Pierre-Brossolette – ouvert de 20 h à 23 h 45 en soirée (du lundi au samedi), et de 8 h à 23 h 45 les dimanches et jours fériés.
En cas d'urgence, appelez le 15.

Seniors

Consultations au centre Pierre-Souweine

Dédié à l'information des seniors en matière de santé, le centre de santé et d'informations gérontologiques Pierre-Souweine offre plusieurs services de prévention en matière de troubles de la mémoire et propose également l'accès à différentes consultations et soins : **soins infirmiers** (au centre et à domicile, tous les jours de 8 h à 12 h et de 14 h à 18 h – le week-end et jours fériés sur rendez-vous), **allergologie** (sur rendez-vous les lundis et mardis après-midi, le vendredi toute la journée), **gynécologie médicale** (le mardi matin sur rendez-vous), **rhumatologie** (sur rendez-vous le vendredi de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 15 h 30), **pédicurie** (le mercredi matin sur rendez-vous pour les personnes âgées, sous conditions de ressources). Une consultation hebdomadaire de **neuro-psychologie** a également ouvert cette année (renseignements au 01 53 66 32 64). Le Centre Pierre-Souweine accueille également l'association Vilcena (tél. : 01 41 74 08 03), l'Association vincennoise pour l'aide à domicile (tél. : 01 53 66 32 75 ou 77) et l'association Présence Loisirs accompagnés (tél. : 01 43 98 30 08).

Centre Pierre-Souweine – 6, avenue Pierre-Brossolette – Tél. : 01 53 66 32 60 ou 61. Ouvert du lundi au vendredi de 8 h à 12 h et de 13 h 30 à 18 h. En dehors des heures d'ouverture, vous pouvez laisser un message sur un répondeur-enregistreur.

Troubles de la mémoire

Le centre Pierre-Souweine propose des séances de **dépistages des troubles de la mémoire**, accessibles sur rendez-vous, aux personnes de plus de 60 ans (sur ordonnance médicale) et des **groupes de paroles** destinés à l'entourage des personnes concernées par la maladie d'Alzheimer ou rencontrant des troubles de la mémoire. Des groupes Histoire de vie et stimulation cognitive sont également proposés à nos aînés. Pour plus d'informations, vous pouvez vous adresser au centre Pierre-Souweine ou téléphoner sur ces sujets au 01 53 66 32 64.

Vaccinations gratuites

Dans le cadre d'une convention signée entre la ville de Vincennes et la plate-forme départementale de vaccination du Val-de-Marne, désormais, un mercredi après-midi par mois, un service de vaccinations gratuit est assuré à Vincennes au centre de santé Pierre-Souweine (6, avenue Pierre-Brossolette). Prochain rendez-vous le **mercredi 17 mars** de 14 h à 18 h. Renseignements auprès du centre de santé au 01 53 66 32 60.

En bref

Nouvelles coordonnées

- Sandra Broyart, pédicure podologue, s'installe au 7, rue Félix-Faure – tél. : 01 43 65 88 06.
- Cindy Martinvalet, osthéopathe, s'installe au 7, rue Félix-Faure – tél. : 01 43 74 14 11.

Concours infirmiers

L'Institut de formation en soins infirmiers J.-B.-Pussin de l'hôpital Esquirol organise un concours d'entrée le 14 avril en vue de préparer au diplôme d'État infirmier.
La clôture des inscriptions est fixée au 15 mars.
Pour plus d'informations concernant notamment les conditions d'inscription : Hôpital Esquirol – 57, rue du Maréchal-Leclerc – 94413 Saint-Maurice cedex – tél. : 01 43 96 60 59 – www.hopital-esquirol.fr.

Hôpitaux

Urgences médicales

L'hôpital militaire Bégin (69, avenue de Paris à Saint-Mandé – Tél. : 01 43 98 50 01) assure un service d'urgence 24 h/24, y compris en gynécologie obstétricale. Il reçoit sans discrimination géographique l'ensemble des patients qui s'y présentent. En cas d'intervention des pompiers, du SAMU, etc., ceux-ci ont pour instruction d'orienter les patients vers les hôpitaux dont les services d'urgence sont les moins débordés au moment de la prise en charge.

Urgences bucco-dentaires

Dimanches et jours fériés – Tour de garde assuré par le Conseil de l'ordre des chirurgiens-dentistes du Val-de-Marne. Tél. : 01 48 52 31 17.

Urgences pédiatriques

Pour les enfants de moins de 15 ans, orientez-vous directement vers l'hôpital Trousseau (26, avenue du Docteur-Arnold-Netter – 75012 Paris). Tél. : 01 44 73 67 40 ou 69 09.

Urgences respiratoires (kinésithérapie)

- Les week-ends et jours fériés, un tour de garde est assuré par les kinésithérapeutes vincennois. Renseignez-vous auprès de votre kinésithérapeute.
- Le Réseau bronchiolite Île-de-France (www.reseau-bronchio.org) a mis en place un réseau de garde médicale et de kinésithérapie. Des médecins libéraux disponibles 7 j/7 de 9 h à 23 h assurent les consultations pour répondre aux besoins des nourrissons atteints de bronchiolite – tél. : 0 820 800 880 (0,12 € / min). Des kinésithérapeutes libéraux sont également disponibles les week-ends et jours fériés de 9 h à 18 h – tél. : 0 820 820 603 (0,12 € / min).

Centre antipoison

Hôpital Fernand-Widal (200, rue du Faubourg Saint-Denis – 75010 Paris). Tél. : 01 40 05 48 48.

Hôpitaux des environs

- **Hôpital Bégin** – 69, avenue de Paris à Saint-Mandé – 01 43 98 50 00.
- **Centre hospitalier Henri-Mondor** 51, avenue du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny à Créteil – 01 49 81 21 11.
- **Hôpital intercommunal André-Grégoire** – 56, boulevard de la Boissière à Montreuil – 01 49 20 30 40.
- **Hôpital Armand-Brillard** 3, avenue Watteau à Nogent-sur-Marne 01 43 94 81 00.
- **Hôpital Saint-Antoine** 184, rue du Faubourg Saint-Antoine à Paris 12e – 01 49 28 20 00.
- **Hôpital Rothschild** 33, boulevard de Picpus à Paris 12e – 01 40 19 30 00.

Numéros utiles

POLICE MUNICIPALE	01 71 33 64 15
POLICE NATIONALE	01 41 74 54 54 OU 17
GENDARMERIE NATIONALE	01 53 66 95 70
POMPIERS	18
MAIRIE DE VINCENNES	01 43 98 65 00
EAUX (SERVICE CLIENTS)	0 811 900 900
EAUX NUMÉRO D'URGENCE/FUITES (24 H/24)	0 811 900 918
CENTRE ANTI-POISON	01 40 05 48 48
ALLÔ ENFANCE MALTRAITÉE	119
PERSONNES ÂGÉES MALTRAITÉES	39 77
VIOLENCES CONJUGALES	39 19
SAMU SOCIAL	115
FIL SANTÉ JEUNES	0 800 235 236
LIGNE DES SENIORS DE VINCENNES	0 805 11 94 00
ALLÔ PROPRETÉ VINCENNES	0 800 77 00 66

© DR

Garde des pharmacies

Les dimanches et jours fériés

7 mars : pharmacie CHARRIER
39, rue de Montreuil

14 mars : pharmacie CHHITH
17, avenue de Paris

21 mars : Pharmacie MARTEAU
90, avenue de Paris

28 mars : Pharmacie BIJAOUI
57, rue de Fontenay

4 et 5 avril : Pharmacie CHELLI
7, avenue du Château

11 avril : Pharmacie NACCACHE
17, rue du Midi

Chaque soir après 20 h, les pharmaciens de Vincennes, Fontenay et Saint-Mandé assurent un service de garde. Le porteur de l'ordonnance doit se rendre au commissariat de Vincennes (23, rue Raymond-du-Temple) où la pharmacie de garde du secteur lui sera indiquée ; aucun renseignement n'est donné par téléphone.

Conférence Seniors

Le diabète

À noter dès maintenant : dans le cadre des conférences santé et vie quotidienne régulièrement organisées à Vincennes à l'attention des seniors, une conférence est prévue le 8 avril prochain, sur le thème : Diabète – causes, conséquences et prévention.
Jeudi 8 avril à 14 h 30 – salle Robert-Louis (Cœur de ville – 98, rue de Fontenay).
Entrée libre.

© P.M. Jan / Auriane Sujin

Élections

Les élections régionales en pratique

Les dimanches 14 et 21 mars, les Franciliens sont invités à désigner leurs représentants au Conseil régional.

Comment fonctionne le Conseil régional ?

© P.-Y. Jan / Aurianne Studio

L'hémicycle du Conseil régional

Créées en 1972, les régions sont devenues des collectivités territoriales avec la loi du 2 mars 1982, et les conseillers régionaux ont été élus au suffrage universel direct pour la première fois en mars 1986. La France compte 26 régions, dont 4 outre-mer ; l'Île-de-France, avec 11 600 000 habitants, est la plus peuplée d'entre elles.
L'Assemblée régionale, située rue Barbet-de-Jouy dans le VII[e] arrondissement de Paris, réunit ses 209 conseillers régionaux au moins une fois par trimestre, en séance plénière, pour prendre les principales décisions qui engagent l'avenir de la Région, notamment sur le plan financier. À titre indicatif, le budget 2010 voté en décembre dernier s'élève à plus de 4,67 milliards d'euros. La Région intervient dans de nombreux domaines : lycées et enseignement supérieur, transports en commun, aménagement, formation, emploi, aides à la création et la reprise d'entreprises, environnement, amélioration de l'habitat, politique de la ville, solidarité, culture et loisirs… Si bon nombre d'actions sont votées par l'Assemblée régionale, la Commission permanente, composée de 41 membres, siège dans l'intervalle et peut intervenir sur certaines prises de décision.

Le mode de scrutin

Les citoyens élisent les conseillers régionaux pour six ans, au scrutin de liste, suivant un système proportionnel à deux tours avec prime majoritaire. Les listes sont établies par départements : le nombre d'élus a été calculé selon des critères démographiques, et le Val-de-Marne est représenté au Conseil régional d'Île-de-France par 24 élus (chaque liste est toutefois composée de 26 personnes : 24 titulaires et 2 suppléants). Lors du premier tour du scrutin, si une liste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés, elle obtient le quart des sièges à pourvoir. Les autre sièges sont répartis à la représentation proportionnelle entre toutes les listes ayant obtenu au moins 5 % des suffrages. Sinon, il est procédé à un second tour avec les listes ayant obtenu plus de 10 % des suffrages exprimés. La liste en tête obtient un quart des sièges à pourvoir. Les autres sont répartis à la représentation proportionnelle entre les listes ayant obtenu au moins 5 % des suffrages.

© Studio Plaire

Comment voter ?

Peuvent voter aux élections régionales les Françaises et les Français âgés de 18 ans accomplis, jouissant de leurs droits civils et politiques, inscrits sur les listes électorales : le scrutin n'est pas ouvert aux ressortissants des pays membres de l'Union européenne. Vincennes compte 31 bureaux de vote : votre bureau est mentionné sur votre carte d'électeur. Si vous ne la retrouvez pas, pas de panique : vous pouvez identifier votre bureau de vote en utilisant le plan interactif à votre disposition sur vincennes.fr. Par ailleurs, il reste alors possible de voter : il ne faut en revanche surtout pas oublier de se munir dans tous les cas d'une pièce d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire…) : c'est le sésame indispensable pour pouvoir glisser son bulletin dans l'urne.

Renseignements : Serveur vocal du service de la Citoyenneté : 01 43 98 69 00.

Le vote par procuration

Si vous ne pouvez pas être présent à Vincennes le jour du scrutin, vous pouvez voter par procuration en vous faisant représenter par un électeur de votre choix. L'électeur choisi doit, pour voter :

- être inscrit à Vincennes, mais pas obligatoirement dans le même bureau de vote, et jouir de ses droits électoraux ;
- ne pas avoir reçu plus d'une procuration, sauf si la procuration a été établie à l'étranger (dans ce cas, il peut recevoir deux procurations, l'une établie en France et l'autre établie à l'étranger, ou deux procurations établies à l'étranger).

Les procurations sont établies au commissariat de police, 23 rue Raymond-du-Temple (Tél. : 01 41 74 54 54 – ouvert du lundi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h) ; toutefois les militaires peuvent faire établir leur procuration auprès de la gendarmerie de Vincennes (36, avenue du Général-de-Gaulle – Tél. : 01 43 28 34 44).
La présence de la personne à qui vous donnez procuration n'est pas nécessaire pour l'inscription. Le mandant doit fournir un justificatif d'identité (carte nationale d'identité, passeport, permis de conduire…), et, lors de l'établissement de la procuration, un formulaire doit être rempli où sont précisées plusieurs informations sur le mandataire (nom, prénom, adresse, date et lieu de naissance). Il est préférable de ne pas attendre le dernier moment pour l'établissement de la procuration, en raison des délais de transmission nécessaires.
Bon à savoir : la procuration peut être établie pour les deux tours de scrutin.

Au dernier Conseil municipal

Le Conseil municipal s'est réuni le 17 février dernier, notamment en vue du débat d'orientation budgétaire. Le point sur les principales délibérations votées durant cette séance.

© Ville de Vincennes

Finances

Le conseil a pris acte *(unanimité)* de la tenue du débat sur les orientations budgétaires pour l'exercice 2010 qui s'est déroulé durant cette séance.
Les orientations budgétaires présentées pour 2010 par la majorité municipale prennent en compte les conséquences les plus prévisibles de la crise économique, qui pénalise à la fois les ménages et les entreprises, l'État et les collectivités territoriales. Dans un contexte fiscal en pleine mutation, Vincennes s'appuie cependant sur des finances structurellement solides ; la municipalité a indiqué s'être donné en 2010 *« des orientations budgétaires ambitieuses, reposant sur une bonne maîtrise des dépenses de fonctionnement et un niveau d'investissement élevé. La gestion financière saine et rigoureuse engagée depuis plusieurs exercices permet de maîtriser l'endettement et de maintenir une pression fiscale durablement supportable pour les Vincennois »*.
Les projets présentés ont été axés tout d'abord autour du renouveau de la ville : futur centre aquatique, projet de ville et îlot Fontenay, mais aussi amélioration de l'habitat et équipements publics (création par exemple d'un centre dédié à la jeunesse dans les actuels locaux de l'ancienne annexe Berlioz). Autre volet d'action, la qualité de vie : poursuite du programme d'espaces apaisés, développement de la production d'énergie renouvelable, optimisation des services publics municipaux… Enfin, le renforcement de la solidarité et l'équité ont également été au nombre des orientations citées, avec notamment la poursuite de la politique volontariste menée en faveur du logement social.
Le budget sera soumis au vote du Conseil municipal lors de la séance du 14 avril prochain, et *Vincennes Info* en présentera les principaux aspects dans le numéro du mois de mai.

Logement social, habitat

Le Conseil a approuvé *(unanimité)*, l'accord partenarial avec l'Association pour l'accès aux garanties locatives (APAGL) et le collecteur du 1 % logement Logéo en faveur du personnel communal.
Le Conseil a pris acte *(unanimité)* de la présentation du bilan de la 2e année de mise en œuvre de l'Opération programmée d'amélioration de l'habitat (OPAH) Centre ancien (lire notre article p. 17). Il a approuvé *(unanimité)* l'avenant n° 2 à la convention de cette OPAH afin de prendre en compte les nouvelles dispositions adoptées par le Conseil d'administration de l'Agence nationale de l'habitat (ANAH) ainsi que l'intégration de deux adresses dans le périmètre de l'OPAH.
Le Conseil municipal a aussi accordé *(à la majorité – MM. Lebeau et Serne ne prennent pas part au vote)* la garantie de la Ville concernant 13 prêts contractés par l'Office public de l'habitat de Vincennes, pour lesquels un aménagement des conditions de remboursement a été obtenu auprès de la Caisse des dépôts et consignations.

Tourisme

Le Conseil a décidé *(unanimité)* d'actualiser le barème de la taxe de séjour afin de prendre en compte les nouvelles normes de classement ; le Conseil a également précisé les cas d'exonérations et de réductions.

Famille

Le Conseil a approuvé *(à la majorité – 8 abstentions : groupes des élus socialistes, des élus Verts, Ensemble à gauche)* la convention d'objectifs et de financement relative à la prestation de service « Relais assistantes maternelles » proposée par la Caisse d'allocations familiales du Val-de-Marne pour le versement d'une subvention.
Il a aussi approuvé *(à la majorité – 4 abstentions : groupes des élus Verts, Ensemble à gauche)* la convention de partenariat relative à la prestation d'aide aux vacances des enfants proposée par la Caisse d'allocations familiales du Val-de-Marne. La CAF versait jusqu'alors aux familles des aides au départ en colonies de vacances sous forme de bons forfaitaires. Afin de dématérialiser les supports et de permettre un meilleur suivi de l'aide et une rationalisation des coûts, un nouveau dispositif (Aide aux Vacances des Enfants) a été proposé par la CAF : une aide calculée dorénavant sur la base d'un montant à la journée (droit maximum de 18 jours de vacances par an), avec des montants de 7 € à 14 € par jour qui sont fonction des revenus et de la composition de la famille.

Le compte rendu complet du conseil est disponible dans les panneaux administratifs et téléchargeable sur le site www.vincennes.fr, rubrique *Démocratie locale / Conseil municipal*.
Le prochain conseil municipal aura lieu le mercredi 14 avril à l'hôtel de ville à partir de 19 h. L'ordre du jour sera consultable sur internet et dans les panneaux administratifs quelques jours auparavant.

Groupe de la majorité municipale
Avec vous pour Vincennes

La solidarité au cœur de notre action

La ville de Vincennes s'engage fortement en matière de solidarité.
Ainsi, au cours de l'hiver dernier et devant la situation inquiétante des sans-abri du bois de Vincennes, la municipalité, à l'initiative du maire Laurent Lafon, s'était engagée aux côtés de la ville de Paris et de l'État dans la cadre de la mission Bois de Vincennes.
L'objectif était de recenser les personnes sans domicile fixe vivant dans le Bois, de faire un diagnostic personnalisé de leur situation médico-sociale et de mettre en place un suivi social en visant bien sûr leur insertion.
Vincennes avait donc participé à hauteur de 15 000 € en versant une subvention exceptionnelle à l'association Emmaüs, chargée de cette mission, et en mettant à sa disposition un local dédié aux besoins des travailleurs sociaux dans l'enceinte du parc municipal des sports.
Enfin, nous avons sollicité les autres villes riveraines du bois de Vincennes afin qu'elles se mobilisent aussi dans le cadre de ce dispositif.
La mission Bois de Vincennes arrive à son terme après 15 mois. Au vu des résultats déjà obtenus et des besoins formulés par les travailleurs sociaux, Laurent Lafon a interpellé le Maire de Paris et le secrétaire d'État en charge du Logement afin qu'elle puisse être prolongée d'un an.
Dans ce cadre, la municipalité votera au prochain conseil municipal une nouvelle subvention exceptionnelle de 15 000 €.

Mais nous nous engageons aussi dans la lutte contre les logements vacants. Dans un contexte immobilier tendu, vous le savez, il est difficile pour de nombreux ménages d'accéder à un logement locatif privé. Nous sommes ainsi la première ville du Val-de-Marne à avoir signé un accord partenarial pour la mise en œuvre du dispositif de garantie des risques locatifs avec l'APAGL et le CIL LOGEO. Les bailleurs loueront ainsi plus facilement aux ménages qui ne présentent pas toutes les conditions de solvabilité et de caution.
Un même accord sera signé prochainement au bénéfice des agents municipaux de la ville de Vincennes rencontrant des difficultés pour se loger.

Enfin, nous poursuivons notre plan d'action contre la crise.
Dès mars 2009, nous avions mis en œuvre un certain nombre de mesures destinées à venir en aide aux Vincennois confrontés aux conséquences de la crise financière.
Aujourd'hui, nous faisons le choix de développer ce plan en instaurant le quotient familial pour les séjours organisés par la Ville à destination des jeunes Vincennois, en augmentant de 10 % les allocations mensuelles destinées aux seniors aux faibles ressources et de 5 % les allocations chauffage et en recrutant une conseillère en économie sociale et familiale pour un renforcement de l'accompagnement des personnes en difficulté.
Je n'oublie pas bien sûr le maintien du dispositif de prêt à taux zéro qui a déjà aidé près de 15 personnes.

La ville de Vincennes, fidèle à ses engagements, souhaite que sa politique sociale réponde au mieux aux besoins des Vincennois rencontrant des difficultés multiples et veillera à ce que personne ne soit laissé au bord de la route.

Gérard HUET
Conseiller municipal
chargé de mission
pour le Centre communal
d'action sociale

Groupe des élus socialistes

Culture et Éducation : les parents pauvres des réformes

Récemment, **de nombreux professeurs et lycéens de notre lycée vincennois Hector-Berlioz ont manifesté leur inquiétude par rapport à la réforme des lycées** proposée par le Gouvernement. Inquiétude que les lycéens ont exprimé par différentes actions dont a rendu compte un reportage télévisé de France 3 dans lequel on pouvait voir de jeunes Vincennois réclamer haut et fort un enseignement de qualité, ambitieux et qui ne soit pas amputé, comme le prévoit la réforme, de la culture classique (comme par exemple la suppression de l'histoire-géographie en Terminale S).

De nombreux parents nous ont également signalé qu'ils partageaient, comme nous-mêmes, cette inquiétude, tant sur le contenu, que sur la forme qui vise à imposer par la force, à grand renfort d'arguments en trompe-l'œil, une réforme dont le seul résultat certain sera un **appauvrissement de l'enseignement**.

Deux exemples parmi d'autres :
- La création d'un prétendu accompagnement individualisé qui, en réalité, aura pour conséquence de diminuer le nombre de cours à effectifs réduits habituels et ne sera en rien le « cours particulier » qu'on nous laisse imaginer.
- La remise en cause de la formation des enseignants qui, dès le succès au concours, seront directement propulsés à temps plein devant des élèves pour une initiation « sur le tas », dont on imagine aisément les dégâts sur les uns comme sur les autres.

Quant à la Culture, de nombreuses personnalités s'émeuvent des reculs successifs de l'État face à la tyrannie du chiffre : sont par exemple très symboliques les disparitions successives de la Direction du livre, puis de celles du théâtre, de la musique, de la danse et des arts plastiques au sein du ministère de la Culture.

Alors que la Culture au sens le plus large du mot tend à devoir se soumettre au diktat de la rationalité économique et à disparaître, tant des programmes d'enseignement que de la vie citoyenne, certaines municipalités tentent de pallier le désengagement de l'État.

Ce n'est malheureusement pas le cas à Vincennes, pour preuve l'obstination du maire qui refuse toujours de prendre en compte la demande du personnel de la médiathèque : **aucun moyen humain supplémentaire n'est prévu au budget 2010** !

Les élus socialistes assureront une permanence et seront heureux de rencontrer les Vincennoises et les Vincennois, le premier lundi de chaque mois, de 18 h 30 à 19 h 30 dans le bureau des élus de l'opposition au rez-de-chaussée de la mairie ou sur rendez-vous au 01 43 98 65 21.

Emmanuelle Debrenne-Dehay, Brigitte Fliecx, Laurent Kestel, Pierre Meslé
Conseillers municipaux
Pour nous joindre :
elusocialistesvincennes@gmail.com
ou 01 43 98 65 21

Groupe des élu-e-s Verts
de Vincennes

Immobilisme et opacité

Encore un conseil municipal, le 17 février, qui nous a paru bien décevant.
Nous y avons encore posé au maire deux questions orales en forme de propositions d'action. D'abord sur le développement durable avec **l'idée de lancer un appel d'offres associatif dans le cadre de l'Agenda 21 en cours**, idée que la municipalité a reconnu être bonne. À suivre donc. Dans le même temps nous proposions une mesure concrète : **une aide municipale à l'achat de vélos à assistance électrique** (ainsi que cela existe dans d'autres villes). Là, on nous a répondu avec un mépris amusé que cela ne servait à rien à Vincennes mais qu'on pouvait demander à Paris… Sans commentaire.
Nous avons également interrogé le maire sur **l'évolution prévue des règles d'encadrement dans les crèches le jour même où le personnel communal de la petite enfance était en grève**. En effet un projet de décret validé par la CNAF, sans aucune concertation avec le collectif des directeurs d'établissements de la petite enfance, vise à assouplir les normes d'accueil. Malgré les 17 000 signatures de la pétition « Pas de bébé à la consigne », révélant un profond malaise de la profession, la municipalité nous a répondu que nous soulevions un faux problème… !
Mais le « gros morceau » de ce conseil était le **débat d'orientation budgétaire**. Et là nous avons fait face à une **opacité et un immobilisme impressionnants** de la part de la droite municipale. D'abord rien ne nous est dit sur la fiscalité : **pas un mot pour dire si les impôts seront stables ou en hausse**. Discuter des orientations du budget local sans cette information, chacun appréciera ! Pas un mot non plus sur le niveau d'investissement envisagé en 2010, ni même sur les dépenses d'équipement. Juste quelques opérations (généralement déjà connues) listées et un long exercice d'autosatisfaction sur la gestion de la Ville avec l'obsession martelée du désendettement (fort bien mais pour quoi faire puisque la Ville n'investit quasiment pas..?) tout en reconnaissant à demi-mot **la lourde responsabilité** du Gouvernement dans les contraintes qui pèsent sur les collectivités locales.
Nous avons de notre côté martelé nos priorités : l'écologie urbaine (annoncée comme priorité l'an dernier, elle disparaît pratiquement des orientations budgétaires !), **le logement social** (l'effort financier annoncé pour 2010 reste bien en-deçà de ce qu'il faudrait pour être à la hauteur du retard énorme de Vincennes) et enfin **l'action sociale, grande oubliée des orientations budgétaires du maire** : pas un mot ! À croire qu'à Vincennes la crise est finie… Pas un mot sur les subventions à la Caisse des écoles (en baisse dit-on !) ni au Centre communal d'action sociale, deux vrais leviers d'action pour aider les plus touchés par la crise et que nous aurions souhaitées en nette hausse. **Pas un mot sur l'évolution du plan de lutte contre la crise** mis en place l'an passé à grand renfort de communication. Nous avons dit notre inquiétude à ce sujet. **Nous serons donc très vigilants sur le budget qui sera proposé en avril.**
À Vincennes comme ailleurs, l'écologie c'est maintenant qu'on en a besoin. Et pour ça, mieux vaut faire confiance à celles et ceux qui la portent depuis des années qu'à celles et ceux qui en parlent depuis peu sans en faire réellement.

Pierre Serne (quartier Ouest)
pserne@mairie-vincennes.fr,
Frédéric Steinberg (quartier Centre)
fsteinberg@mairie-vincennes.fr,
Muriel Hauchemaille (quartier Est)
mhauchemaille@mairie-vincennes.fr
Conseillers municipaux

Groupe Ensemble à gauche
Avec le soutien de progressistes de Vincennes
et du Parti communiste français

Aveuglés

Monsieur le Maire et ses amis de l'UMP, dopés et aveuglés par l'idéologie sarkozyste, restent arc-boutés sur des convictions qui altèrent leur jugement.
Le 17 février, le débat sur les orientations budgétaires proposées par la majorité pour 2010 m'a laissé atterré.
Il y a un état de fait : récession sans précédent (quelle croissance ?), furieuse inflation, déficits et endettements publics inimaginables.

Il y a aussi des « réformes » qui sont en fait destinées à aller :
- contre la démocratie locale ;
- contre les droits humains et les services de proximité avec pour objectif : accélérer la mise en concurrence des habitants, des territoires ;
- contre les finances locales et la contribution légitime des entreprises (suppression de la taxe professionnelle) ;
- contre la libre administration des collectivités. Objectif : museler, puis éliminer les collectivités qui sont des lieux d'expression des exigences démocratiques de résistance à la politique ultra-libérale ;
- contre l'emploi public : une catastrophe se prépare, division par deux des agents de la fonction publique. Objectif : moins de tout : élus, juges, postiers, infirmières, enseignants, fonctionnaires…
- contre les statuts des personnels. Objectif : transformer les fonctionnaires territoriaux qui resteront en place en un rouage docile de l'application des politiques libérales.

Les citoyens seront les principales victimes et les personnels territoriaux seront sacrifiés.
Et pourtant face à ce triste programme, maire et adjoints sont presque euphoriques, mais sur quelle planète sont-ils ?
Monsieur Lafon a calmement déclaré, dixit : « Ce n'est pas une si mauvaise réforme. » Quel aveu ! Mais Monsieur Lafon a montré les limites de son sang-froid. Lors du débat d'orientation budgétaire, il a manifesté son exaspération, confronté aux demandes d'informations complémentaires et aux critiques qui émanaient de l'opposition, l'opposition ne se prive pas de la faire mas ça agace…
Et ils y croient quand ils disent que la Municipalité veut concilier modernisation de la ville, embellissement des espaces publics, renforcement de la solidarité et volontarisme en faveur du logement social. Très fort !
Quid : par exemple, des budgets en baisse pour la Caisse des écoles, pour le CCAS… Des établissements sous-dimensionnés : les écoles de l'Ouest, du Sud, Vernaudon atteignent leurs limites de capacités.
À Berlioz, des Vincennois éprouvent des difficultés à être affectés en 2de faute de place.
Et le 2e lycée d'enseignement général dans le quartier de la Jarry ?

Eh oui, Monsieur le maire, Mesdames, Messieurs les adjoints et conseillers, tout cela fait partie du débat démocratique.

PIERRE CARDONI
Conseiller municipal

Naissances

AÏT BEN LMADANI Lalla ; ALBANEL Sixtine ; ALBERTELLI Dorian ; ALI Ryan ; ANDRÉ Simon ; ARNAUD Zoé ; BALDE Amadoul ; BENSIMON Zacharie ; BOSSE Lenny ; CARBAY Thaïs ; CAROFF Emily-Rose ; CAROFF Nina ; CASTELIN Edouard ; CAZALET Alexandre ; CHABRE Thaïs ; CHELLI Noah ; CLERBOUT Noé ; COSQUER Loïcia ; DE ARCANGELIS Dahlia ; DECOURSELLE Lila ; DELALLEAU Lucas ; DI PINTO Léandra ; DIEUCHO Jules ; DORANGE-PATTORET Louise ; DORÉ Thomas ; DURIAUD Louise ; DURIAUD Timothée ; EDALZI Sarah ; ELKAÏM Juliette ; ETIENNE--PHAM Maï ; GASPARD Oscar ; GHARBI Melina ; GICQUEAU-MICHEL Maxime ; GUÉRIN Myla ; HARTSTEIN Sasha ; HEDIN Thelma ; HERBAUT Ioana ; HOUDET Charlotte ; JAWORSKA Olivia ; JOUANNY Armel ; KALIFA Talia ; KÉROURÉDAN Kadidia ; KLETT Klorane ; KOUADIO Noushka ; LAFON Raphaël ; LANOË Maxime ; LANOIZELÉE Marine ; LAURIOL Antoine ; LE PELLETER Nolhan ; LEROUGE Chloé ; MALAURENT Lucile ; MARCZAK Jade ; MARIETTE Tom ; MATHIEU Gabrielle ; MOLLET Tom ; MORALES--CUQUEMELLE Aïnhoa ; NAHUM Owen ; NGANGA NZUZI Axel ; OFULA BWANA Rithe ; PAÏVA Raphaël ; PERETU--MONCEYRON Léo ; PERRET Sohane ; PESCHER Sacha ; PIALOUX Maud ; PRÉVOST Lucien ; PRIVAT Daphné ; QUINTO Joachim ; RAM Eila ; RAMBAUD Martial ; RAMIN Yann ; REBECCHI Archibald ; REPINÇAY Armand ; RIBEIRO Carmen ; ROY--MORIN Titouan ; ROZÈS Chloé ; SALVARIN Maeva ; SCHMIT Anaïs ; SCHMITT Naomi ; THIBAULT Anna ; TOURNE Célia ; VISCOGLIOSI Noa ; VOLPINI Léon ; ZERBIB Israël.

Mariages

M. CHOURAQUI Mickaël, à Boulogne-Billancourt (92), et Mlle COHEN Cindy ; M. JACQUINET Didier, et Mme FRABOULET Brigitte.

PUBLICATIONS DE MARIAGES HORS VINCENNES

reçues du 1er janvier au 1er février 2010

M. BOUYER Vincent et Mlle BARZAN Olga, à Paris XIVe (75) ; M. ELFASSY Michaël et Mlle BAROUKH Daphnée, à Paris XIXe (75) ; M. REBHI Akli, et Mlle KATEB Sarah, à Florange (57) ; M. SEBBAGHI Abdelhay, à Sale (Maroc), et Mlle KAZDAR Aïcha ; M. SCHMID Yannick, et Mlle SCHWEITZER Audrey ; M. TOURE Zoumana, et Mlle DIALLO Oumou, à Bamako (Mali).

Décès

Survenus à Vincennes

Mme BILLARD Germaine, 89 ans ; Mme Vve CLIQUET Odette, 92 ans ; M. LAGAP Dervis, 59 ans ; Mme LÉON Marcelle, 86 ans ; Mme LOPEZ Evelyne, 58 ans ; M. RENAC Marc, 88 ans.

Transcrits à Vincennes

Mme BERNARD Aimée, 99 ans ; Mme Vve BLOT Monique, 84 ans ; M. BOULAY Christian, 61 ans ; Mme Vve BRANDON Annie, 69 ans ; M. CAUDOUX Jean, 64 ans ; Mme Vve DESDOUITS Jacqueline, 89 ans ; M. DEVOLLE Guy, 83 ans ; Mme Vve DUNOYER Simonne, 89 ans ; M. GANIER Raymond, 95 ans ; M. GRINBAUM Charles, 86 ans ; M. JAVELIER Jean, 84 ans ; Mme Vve LÔ Yvette, 82 ans ; M. MÂACHOU Lucien, 61 ans ; Mme PARÉ Gisèle, 86 ans ; M. PINON René, 91 ans ; M. PORÉE Claude, 75 ans ; Mme PUECH Colette, 75 ans ; M. SANSO Sébastiano, 93 ans ; M. TOMA Dmytro, 60 ans ; M. VIADÉ Jean, 87 ans ; Mme WALLOIS Jeannine, 83 ans.

À l'honneur récemment

Mme Cécile Deroche a fêté ses 100 ans au mois de février. Entourée de ses proches, elle a reçu à son domicile la visite de Didier Denhez, adjoint au maire chargé des seniors, et de Clotilde Locqueville, conseillère municipale chargée de mission pour le conseil des seniors et les animations seniors. La rédaction de *Vincennes Info* lui adresse à son tour ses félicitations pour ce bel anniversaire !

Ouverture d'une nouvelle maroquinerie à Vincennes !

Prestance
maroquinerie

SACS - PETITE MAROQUINERIE - SERVIETTES - BAGAGES

LANCEL . GUESS . MAC DOUGLAS . LANCASTER . LE TANNEUR . LORENZO . DELSEY

Carte de fidélité - Paiement en 4 fois sans frais (à partir de 200 euros d'achat)
5% de remise sur un article sur présentation de la publicité

8 avenue de Paris - 94300 Vincennes (en Face du château de Vincennes) - Tél. : 01 43 65 94 70

COUVERTURE PLOMBERIE CHAUFFAGE SALLE DE BAINS
Holley Duran

entreprise familiale depuis 1905

"Marque de Qualité"

Nous concevons
votre salle de bains personnalisée.

Nous réalisons
vos travaux de plomberie, couverture et chauffage.

Nous entretenons
vos installations.

- ACCUEIL 01 49 57 91 91
- DÉPANNAGE PLOMBERIE 01 49 57 91 99
- DÉPANNAGE COUVERTURE 01 49 57 91 97
- E-mail : contact@holley-duran.fr

35, rue Victor Basch - 94300 VINCENNES - 01 49 57 91 91 / Site web : www.holley-duran.com

ENTREZ DANS LE MOUVEMENT !

CENTRAL GYM

Au coeur de votre ville, CENTRAL GYM vous propose un **accès illimité 7j/7** et **toute l'année** à toutes les activités de notre Club de Fitness de Vincennes :

POUR SEULEMENT
480 € les 12 mois
TOUT COMPRIS

- Culture Physique
- Gymnastique
- Musculation
- Cardio-training
- Sauna / Hammam

Renseignez-vous dès aujourd'hui !

- 14 rue de Fontenay, 94300 Vincennes (à 200 mètres de la Mairie)
- Par téléphone : 01 43 98 07 37
- Sur internet : www.centralgym.fr

SARL Sport Loisirs Capital 25 000 € - 02/2010 - conception : M2W Systems - © Kurha - Fotolia.com